

本谱使用JPW4制作~

# 笔耕不辍

贰哲作词  
魄珺作曲  
天之韵记谱

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

演唱：小曲儿

(  $\overset{1235}{\underline{6235}} \underline{6237} \mid \underline{561325} 3 \mid \overset{5\dot{3}2i}{\underline{6235}} \underline{6237} \mid \underline{361325} 6 \mid \overset{1235}{\underline{6235}} \underline{6237} \mid$

$\underline{561325} 3 \underline{0\dot{3}25} \mid \underline{6235} \underline{6237} \mid \underline{0.6562} \underline{7156} ) \mid \underline{0.3} \underline{6665} \mid \underline{53.} \underline{3223} \mid$

年岁能否留 一句惊鸿，

$3 0 \mid 0 0 \mid \underline{0.3} \underline{6665} \mid \underline{53.} \underline{3223} \mid \underline{53.} 0 \mid 0 \underline{35} \mid 6 \underline{0.7} \mid$

在陈书旧词 中有人懂，

这一生长

$\overset{3}{\underline{i76}} \overset{3}{\underline{i76}} \mid 3 3. \mid 0 0 \mid \underline{0.3} \underline{3332} \mid \underline{22.} \underline{2116} \mid 6 - \mid 0 \underline{6i} \mid$

过风雪秋白瓜

洲，

也只荒草辙 痕中藏垢。

盼春

||:  $\underline{2.} \underline{32} \mid \underline{232} \underline{2i6} \mid 6 - \mid 0 \underline{6i2} \mid \underline{2.} \underline{32} \mid \underline{232} \underline{2i3} \mid 3 - \mid$

风 唛耶 唛耶 唛哟，  
唛耶 唛耶 唛哟，

逝霜冻 唛耶 唛耶 唛哟，  
鬓已秋 唛耶 唛耶 唛哟，

$\underline{3} \underline{53} \mid \underline{2i2} \underline{2i17} \mid 7 - \mid \underline{0777} \underline{7i7} \mid 6 6. \mid \underline{0.3} \underline{67i} \mid \underline{2i7} \underline{7i7} \mid$

恐成这无名 某某，  
终成这无名 某某，

当燕泥怀拥残 红， 新树青丝 伴谁白了  
当征人长宿沙 头， 笔墨晕开 将谁封了

♩转 1 = B 调

$6 \underline{6} \mid 6 0 \mid \left. \begin{array}{l} \underline{i} - \mid \underline{2} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3} 0 \mid \underline{i} - \mid \underline{2} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3} 0 \mid \underline{3.} \underline{2} \\ \underline{6} - \mid \underline{7} - \mid \underline{i} - \mid \underline{i} 0 \mid \underline{6} - \mid \underline{7} - \mid \underline{i} - \mid \underline{i} 0 \mid \underline{i.} \underline{7} \end{array} \right\}$

头。  
喉。

$\underline{2} - \mid \underline{2.} \underline{3i} \mid \underline{i} 0 \mid \underline{i} - \mid \underline{2} - \mid \underline{i} - \mid \underline{i} 0 \mid \left. \begin{array}{l} \underline{0666} \underline{6665} \\ \underline{0} \end{array} \right\}$

曾想河山做归家，

$\underline{5555} \underline{5553} \mid \underline{3333} \underline{3323} \mid 3 0 \mid \underline{0666} \underline{6665} \mid \underline{5555} \underline{5553} \mid$

一生策马不回头， 与青天不分伯仲。

方知易写是精忠， 半行怨词最难工，

$\underline{3333} \underline{3323} \mid 3 0 \mid \underline{0i1i} \underline{i1i7} \mid \underline{7777} \underline{7776} \mid \underline{6666} \underline{67i} \mid$

笔耕不辍尚不够。

梅至雪哭还在留， 时日枯朽的放翁， 浓墨之间是否

$\underline{2i7} \underline{7i7} \mid \underline{66.} \mid 0 \underline{7i7} \mid \underline{66.} \mid 0 0 \mid (\underline{6566} \underline{5667i3} \mid \underline{2566} \underline{565} \mid$

还痴拓名这千秋，

不甘走。

$\overset{7125}{\underset{3 \cdot \cdot \cdot}{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 6}}}$   $\underline{5 \ 6 \ 6 \ 7 \ 1 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 5 \ 6 \ 6}$   $\underline{5 \ 6 \ 5}$  |  $\overset{7125}{\underset{3 \cdot \cdot \cdot}{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 6}}}$   $\underline{5 \ 6 \ 6 \ 7 \ 1 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 5 \ 6 \ 6}$   $\underline{5 \ 6 \ 5}$  |

$\overset{7125}{\underset{3 \cdot \cdot \cdot}{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 6}}}$   $\underline{5 \ 6 \ 6 \ 7 \ 1 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 5 \ 6 \ 6}$   $\underline{5 \ 6 \ 3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 6}}$  |  $\dot{2}$   $\overset{\sim}{\dot{1}}$  |  $\overset{\sim}{6} -$  |  $\overset{\sim}{6}$   $\underline{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 6}}$  |

$\dot{5}$   $\overset{\sim}{\dot{3}}$  |  $\overset{\sim}{\dot{6}} -$  |  $\overset{\sim}{\dot{6}}$   $0$  ) |  $\overset{\text{转1}=\flat\text{D调}}{0 \cdot 3 \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7}}}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\underline{6 \ 5 \ 6}$  |  $6 \ 0$  |  $0 \ 0$  |  $0 \cdot 3 \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7}}$  |  
谁将心血自 梦中酿杯酒, 想忘却离苦

$\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\underline{6 \ 5 \ 6}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6 \cdot}$  |  $0 \ \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{6 \ 6}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ 6}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 6}$   $\underline{0 \ 0}$  |  
却又太匆匆。 这一生 短过 朝暮生死的蜉 蝣,

$0 \cdot 6 \ \underline{6 \ 6 \ 6 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\underline{5 \ 3 \ 3 \ 6}$  |  $6 -$  |  $0 \ \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2}}$  :||  $\dot{1} -$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \cdot \ \dot{1}}$  |  $\dot{1} -$  |  $\dot{1} \ 0$  |  
还不及相守 就身老 沧州。 冬未至 等 云影蔽 鸥,

$\dot{1} -$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \cdot \ \dot{1}}$  |  $\dot{1} -$  |  $\dot{1} \ 0$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}}$  |  
是 深巷月 稠。 让 谁 挣扎 不得 远走, 身死后 藻荇

$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \cdot}$  |  $\dot{1} \ 0$  |  $\underline{0 \ 7 \ 7}$   $\underline{7 \ \dot{1} \ 7}$  |  $\underline{7 \ 6 \ 6}$   $\underline{6 \ 0}$  |  $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7}$  |  
覆 了 头, 孕 新 蕊 江 山 来 嗅。 曾 想 河 山 做 归 家,

$\underline{7 \ 7 \ 7 \ 7}$   $\underline{7 \ 7 \ 7 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$   $\underline{6 \ 6 \ 5 \ 6}$  |  $6 \ 0$  |  $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7}$  |  $\underline{7 \ 7 \ 7 \ 7}$   $\underline{7 \ 7 \ 7 \ 6}$  |  
一生策马不回头, 与青天不分伯仲。 方知易写是精忠, 半行怨词最难工,

$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$   $\underline{6 \ 6 \ 5 \ 6}$  |  $6 \ 0$  |  $\underline{0 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$  |  
笔耕不辍尚不够。 梅至雪哭还在留, 时日枯朽的放翁, 浓墨之间是否

$\underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}}$  |  $0 \ \underline{7 \ \dot{1} \ 7}$  |  $6 \ \underline{6}$  |  $6 \ 0$  |  $\overset{\text{渐慢}}{0 \ 0 \ 3 \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 7}}}$  |  $7 \cdot \ \underline{5}$  |  $6 -$  ||  
还痴拓名这千 秋, 不 甘 走。 何怕无人 相 候。