

天 涯

rea147 作词
 汤汤水水 作曲
 桃李醉春风 记谱

1 = E $\frac{4}{4}$

演唱：排骨教主

(…… $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2}} \mid 3\ \underline{\underline{6\ 5\ 2}} - \mid \underline{\underline{7\ 1\ 7\ 5\ 3}} - \mid 0\ \dot{3}\ \dot{2}\ 5 \mid \overbrace{6\ -\ -\ -} \mid \overbrace{6\ -\ -\ -}) \mid$

$\underline{\underline{6\ 3\ 7\ 0\ 5}} \mid 3\cdot\ \underline{\underline{7\ 1\ 0\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 7\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 3\ 3}} - - \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 2}} - \mid$
 (女)山 无 棱, 江 水 为 竭, 冬 雷 震 震 夏 雨 雪, 天 长 路 远,

$\underline{\underline{7\ 1\ 3\ 7\ 7}} - \mid 1 - 7\cdot\ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5\ 3\ 3}} - - \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid \underline{\underline{6\ 3\ 7\ 0\ 5}} \mid$
 相 隔 无 言, 天 涯 一 别, 长 相 思, 思

$\underline{\underline{3\ 7\ 2\ 1\ 0\ 5}} \mid 6 - 7\ \underline{\underline{5\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 3\ 3}} - - \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3}} - \underline{\underline{2\ 3}} \mid$
 君 未 绝, 纷 纷 世 间 雪, 为 君 歌 一 曲, 奈 何 天 涯 远, 江

$\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{7\ 5\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6}} - - \parallel: 0\ \underline{\underline{1\ 7\ 6\ 7\ 1\ 2}} \mid 7 - 2\ \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{7\ 1\ 1\ 7\ 5\ 6}} \mid$
 湖 多 缭 乱。 望 断 斜 阳 望 不 见, 刀 光 欲 裂, 暗 如

$\underline{\underline{6\ 6\ 6}} - - \mid 0\ \underline{\underline{1\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 1}} \mid 3 - \underline{\underline{1\ 2\ 4\ 5}} \mid 3 - \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 1}} \mid 2 - - - \mid \frac{2}{4} 0\ \underline{\underline{1\ 7}} \mid$
 血, 一 曲 天 涯, 醉 饮 千 山, 沧 海 明 月。 旧 梦

$\frac{4}{4}\ \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 5\ 2}}\ 2\cdot \mid 0\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 2\ 3\ 7\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1}} \mid$
 前 尘 须 问 剑, 剑 底 君 心 如 铁, 琴 箫 乱 逆 锋 寒, 为 君

$\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 5\ 2}}\ 2\cdot \mid 0\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{6\ 2\ 3\ 7\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 6}} - - \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid$
 清 宵 歌 一 曲, 一 曲 天 涯 梦 魂 远, 相 思 意 未 绝。

转1=E调

($\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 5\ 2}} - \mid \underline{\underline{7\ 1\ 7\ 5\ 3}} - \mid \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 5\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1}} \mid \underline{\underline{7\ 1\ 3}} - \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 2}} - \mid$

$\underline{\underline{7\ 1\ 3\ 7\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 1}} \mid 6\ 3\ 7\overset{i7}{=} \underline{\underline{5\ 6}} \mid 6 - - -) \parallel: \underline{\underline{6\ 2\ 3\ 7\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 6}} - 0\ \underline{\underline{3\ 5}} \mid$
 远 相 思 未 绝。 (男)归 去

$\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 0\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 0\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 0\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}\ 6\ 0\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}} \mid$
 看 刀 光, 事 实 两 茫 茫, 即 入 江 湖 生 死 为 疆, 今 夕 何 夕, 一 觞 浮 云

转1=E调

$\underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6}} - 0\ \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 6}}\ 0\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 6}}\ 0\ \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1}} \mid$
 醉 月 光。 (女)风 雷 动 八 荒, 万 里 尽 苍 茫, 一 宿 清 梦 几 多 疏 狂 一 曲

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 3 \quad 2 \cdot \quad \underline{\underline{67}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \quad 3 - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad (\dot{2} \mid \dot{3} - \dot{5} \quad \dot{2} \mid \dot{1} - - \underline{\underline{56}} \mid \dot{3} - - -) \mid$
 天 涯 君 莫 忘。

转1=G调

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 2 - \mid \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{53}} \quad 3 - \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 2 \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3 - \mid$
 曾 慕 多 情 应 笑 我， 玉 堂 悲 寒 月， 红 叶 铸 流 光，

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 2 - \mid \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{7}} \quad 7 - \mid 1 - 7 \cdot \quad \underline{\underline{5}} \mid 6 - \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 2 - \mid$
 孤 星 仗 剑， 万 劫 何 往， 一 身 凄 凉， 一 曲 天 涯， 鸿 雁 南 飞，

$\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{53}} \quad 3 - \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 2 \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3 - \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 2 - \mid$
 明 月 如 霜， 结 发 受 长 生， 江 湖 路 无 常， 为 君 歌 一 曲，

$\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{7}} \quad 7 - \mid 1 - 7 \cdot \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} - - \mid 0 \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 0 \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} - - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \parallel$
 奈 何 在 天 涯， 奈 何 天 涯， 我 心 在 天 涯。