

沧海明月泪

腾云驾雾琉璃仙 词曲
天之韵 记谱

1 = A $\frac{4}{4}$

演唱：腾云驾雾琉璃仙

(6 | $\dot{3}$ - - 6. 76 | 5 - - 0235 | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. 7 | 5 - - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\dot{5}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | 5 - - 0) ||: 3 2 3 0 2 1 7 | 1 2 7 1 6 3 5 |

野风吹，层层漾开的芦苇荡，笛声
风声急，马嘶鸣，人也瘦，将烽

6 5 3 #4 2#4 | 3 3. 0 6 5 | 6 - 0 5 3 #4 | #4 2 2 3 6 6 7 | 1 2 3 2. 7 7 5 |

起，谁低和悠长。孤舟解，她的发尾飞扬，那神采，仿佛从未遗

3 2 | 2 3.

烟，统统抛却身后。殿中人面已新，世事如旧，为谁再蹈一趟情

5 6. 0 6 3 | 3 - 0 2 1 7 | 1 2 7 1 6 3 5 | #4 4 5 4 2 4 |

忘。“三年约满，别来无恙。”看不清她笑容隐

仇？灯下酒熟，正是时候，轻吹烛火，长剑寒

3 - 0 3 5 | 6 - 0 5 3 #4 | #4 2 2 3 6 6 7 | 1 2 3 2. 7 7 5 | 5 6. 0 6 5 |

藏。他不知这条路的方向，他的心比他的剑更凉。那过

透。黑暗中谁的阴谋埋伏已久，这场戏有人还未演够。剑招

5 6 - 0 6 7 $\dot{1}$ | $\ddot{7}$ 6. 0 3 6 | #4 - - 5 4 3 | 3 3. 0 6 2 | 2 1. 0 6 6 2 |

往，如撕碎的帛，落了满衣满裳，这片芦苇下葬

过，剑尽人不知，帐外火光如昼，那人说着回牵

剑，无人知终究，唯她还等在等候，曾说过为他牵

2 5. 0 1 7 | 6 1 7 6 1 7 | 6 6. 0 6 5 | 5 6 - 0 6 7 $\dot{1}$ | $\ddot{7}$ 6. 0 3 6 |

着，故人啊长眠的梦乡。是忘了，还是恨了，亦或

忆，剑柔如丝乱了心头。这份仇在他心里，磨了

舟，说去看大海和白鸥。是倦了，还是醉了，亦或

#4 - 0 4 5 4 3 | 3 3. 0 6 2 | 2 1. 0 6 6 2 | 2 5. 0 1 7 | 6 1 7 6 1 7 |

是刻入骨髓，记忆在最后一张，画面上刹那啊停

太久太久，三年之约命一线，只为换这一剑的自

#4 4 5 4 2 4 | 3 3.

是活着的借口，这一世踏尽坎坷，怎一行，泪可尽

1. 6 6. 6 0 | ($\dot{3}$ - 0 $\dot{1}$ 7 | 5 - 0 3 5 | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 5 - 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

荡。

6 3. 3 2 1 | 5 2. 1 5 | 0 3 2 1. 6 | 5 - - 0) :|| 6 6. 0 6 5 ||

由。这一D.S.

结束句

6 6. 6 0 | 3 2 3 0 2 1 7 | 1 2 7 1 6 3 5 | 6 5 3 #4 3 2 |

流？恍惚又是那一日，清歌、落日、孤

3 - 0 6 5 | 6 - 0 5 3 #4 | #4 2 2 3 6 6 7 | 1 2 3 2 7 5 | 5 6. 6 0 ||

舟。她说三年约定已满，该话别这场春秋。