

## 左 边 右 边

李 军 作词  
徐 嘉 良 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$ 

演唱：栗雅馨

( 0 1 7 3 | 5 1 2 2 5 1 5 5 0 1 7 3 | 6 . 5 5 2 1 6 0 3 5 | 6 . . 3 2 1 3 5 | 6 . . 3 2 . 1 6 |

5 - -> 0 ) | 0 5 5 5 5 3 2 2 1 . 0 | 0 6 6 1 3 1 6 6 5 . 0 | 0 5 5 5 5 5 3 2 1 6 1 1 |

每一次牵手的瞬间， 总会有问号出现， 不知用身心的左边右边，

0 6 6 1 3 1 6 2 . ||: 0 5 5 5 5 3 2 2 1 . 0 | 0 6 6 1 3 1 6 6 5 . 0 |

握住你那份眷恋。 左边是阳光的笑脸， 右边是沧桑一片，

0 5 5 5 5 3 2 2 1 6 1 1 | 0 6 6 1 6 5 6 5 1 7 3 | 5 5 6 5 5 0 3 5 6 |

不管你拥抱的是哪一边， 逃不过对你欺骗。1.2.如何面对你的脸， 左边右  
天问明天， 这样的

1 1 1 1 6 5 3 0 3 2 3 | 5 . 5 5 6 5 1 0 1 2 3 | 6 6 6 6 5 3 2 1 7 3 |

边终究难以两全， 就算两边都系上思念， 还是无法把爱画成了圆。无法面  
痛究竟还有多远， 谁的眼泪洒下的思念， 淹没了看不见的平行线。我把自

5 5 6 5 5 0 3 5 6 | 1 1 1 1 6 5 3 0 3 2 3 | 5 . 5 5 6 5 1 0 1 2 3 |

对你的脸， 为何爱被空间撕成两片， 一声叹息留下的沉淀， 开启了  
已给明天， 不再让心徘徊左右两边， 对你永远不需要谎言， 等明天

1.  
6 6 6 6 6 5 3 2 3 5 . | 6 1 . ( 6 . 2 2 2 . | 3 . 3 3 6 1 3 5 0 1 2 3 5 | 6 . 7 1 5 5 1 3 2 |

长夜漫漫无奈依旧，只有缠绵。

2.  
2 . 3 3 4 5 . 4 3 | 2 - - - ) :|| 6 6 6 6 6 5 3 2 3 5 . |  $\frac{2}{4}$  6 1 . 1 |  $\frac{4}{4}$  0 0 5 1 7 3 ||

长夜漫漫无奈依旧，只有缠绵。 啊抱着昨D.S.

结束句  
6 6 6 5 6 5 3 2 3 5 . | 6 1 . 0 0 1 2 3 | 6 6 6 5 6 5 3 2 - | 0 0 . 3 5 6 |

我把完整双手奉还，再续前缘， 等明天 我把完整双手奉还， 再把手

( 0 5 3 2 3 1 - | 1 - 0 0 | 0 6 1 3 1 6 5 6 5 | 1 - - - | 1 - - - | 0 0 0 ) ||

牵