

十三月凉

1 = D $\frac{4}{4}$

纯歌版

演唱：不才

《微笑みの彼方》原曲
三日月填词
桃李醉春风记谱

($\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{1}\dot{7}}$ | $\underline{6\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{7}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{1}\dot{7}}$ | $\underline{6\dot{3}\dot{7}\dot{5}}$ |

$\underline{6}$ - - - | $\underline{0\ 0\ 0\ 0}$) || : $\underline{6\ 3\ 2\ \underline{1\dot{7}}}$ | $\underline{1\dot{7}\ 6} - \underline{0\dot{5}}$ | $\underline{6\ 3\ 2\ \underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{3} - \underline{0\ \underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{2} - \underline{0\ \underline{3\dot{5}}}$ |

明月一轮凉意彻骨，刀风猎猎灭灯烛，垂眼眸心事
倦鸟长鸣归巢何处，何处有枝待驻足，寒潭月映相

$\underline{1\dot{7}\ 6} - \underline{3\dot{5}}$ | $\underline{2\ 3\ \underline{7\dot{7}\ 6\dot{5}}}$ | $\underline{6} - \underline{0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0\ 0}$ | $\underline{6\ 3\ 2\ \underline{1\dot{7}}}$ | $\underline{1\dot{7}\ 6} - \underline{0\dot{5}}$ |

难入目，却有泪滴无声皆道出。为君一语生死不顾，素
依不孤，放任眼底黯然漫云雾。(反复省略1小节) 他问爱恨君王之路，他

$\underline{6\ 3\ 2\ \underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{3} - \underline{0\ \underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{2} - \underline{0\ \underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{1\dot{7}\ 6} - \underline{3\dot{5}}$ | $\underline{2\cdot\ 1\ 2\cdot\ 3}$ | $\underline{3}$ - - - | ($\underline{0\ 0\ 0\ 0}$) |

手染血淡眉目，偏相问此身为何物，刀锋凄冷斩情愫。
道相思已入骨，欲回应方觉至夕暮，见他撒手黄泉赴。

$\underline{6\ 6\ 5\ \underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{2\ 3\ \underline{3\dot{2}\ 3} -}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ \underline{6\dot{7}}}$ | $\underline{3\ 3\cdot\ 0\ 0}$ | $\underline{2\ 3\ \underline{3\dot{2}\ 3\dot{2}\ 2}}$ | $\underline{2\ 3\ \underline{3\dot{5}\ 3\ \underline{1\dot{7}}}$ |

一声低诉一笑竟似成哭，问此心弃何处，人间十二月满，何来十三之数剩
十指见血终见棺椁尘土，笑拥住他枯骨，人间十二月满，莫留十三月孤眼

$\underline{6\ 3} - \underline{7\dot{5}}$ | $\underline{6} - \underline{0\ \underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{2\ 3\ \underline{7\dot{6}}}$ | $\underline{5\ 6\cdot\ 0}$ ($\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\cdot\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \underline{6\dot{5}}}}$ |

繁星满天幕，听黄莺泣血歌声苦。
合上轻声诉，玲珑

$\underline{\dot{3}}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{7}}$ | $\underline{6}$ - - - | $\underline{\dot{1}} - \underline{\dot{5}\cdot\ \underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\dot{5}\cdot\ \underline{\dot{2}\dot{1}\ 7\cdot\ \underline{\dot{6}}}}$ | $\underline{5} - \underline{5} -$ | $\underline{\dot{6}} - \underline{\dot{2}} -$ |

$\underline{\dot{1}\cdot\ \underline{b\dot{7}\ \underline{6\cdot\dot{5}\ \underline{5\dot{4}}}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - - - | $\underline{\dot{3}}$ - - -) : || $\underline{2\ 3\ \underline{7\dot{6}\ \underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{5\ 6\cdot\ 0\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 0}$ ($\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ |

骰相思已入骨。

$\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\cdot\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \underline{6\dot{5}}}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{7}}$ | $\underline{6\cdot\ \underline{\dot{3}\ 6\cdot\ \underline{5}}}$ | $\underline{6}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ |

$\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\cdot\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \underline{6\dot{5}}}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{7}}$ | $\underline{6\cdot\ \underline{\dot{3}\ 6\cdot\ \underline{5}}}$ |

$\underline{6}$ - - - | $\underline{6} - - \underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}\dot{7}\ \dot{1}\ \underline{5}}$ | $\underline{6\cdot\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\cdot\ \underline{\dot{6}}}}$ | $\underline{\dot{6}}$ - - - | $\underline{0\ 0\ 0}$) ||