

早开的长途班

乔靖夫 作词
梁翹柏 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = D $\frac{4}{4}$

演唱：陈奕迅

(1̇ 1̇ 1̇ 7 7 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 6̇ | 7 7 7 6 6 5̇ | 7 7 7 6 6 5̇ | 4 4 4 3 3 2̇ |
4 4 4 3 3 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 7 ||: 1̇) 3 3 - | 3 3 3 3 2 2 2 3 |
登上 最早开的长途班，
站在 中途站的吃店旁，

0 3 3 - | 5 5 5 6 2 3 2 1̇ | 0 2 2 - | 2 2 2 2 1 2 3 | 3 7 7 7 0 | 7 7 7 1 7 0 |
驶出 灰暗暗的火车站， 坐着 十几个疲倦的旅客， 没人交谈。
喝着 不加糖的冰红茶， 想起 隔壁养的那条小狗， 睡得很懒。

0 3 3 - | 3 3 3 3 2 2 2 3 | 0 3 3 - | 5 5 5 6 2 3 2 1̇ | 0 2 2 - | 2 2 2 2 1 2 3 |
窗外 没有尽头的荒凉， 天空 没有一丝云的蓝， 太阳 照在这条笔直
平常 吃晚饭的小餐馆， 现在 大概还没有打烊， 每天 必经那条商店

3 7 7 7 0 | 3 3 3 4 3 3 | 4 3 4 3 | 4 3 2 4 4 2 | 3 2 3 2 | 3 2 1 3 3 2 3 |
铁路， 晒得很烫。 坐在车厢倒后的椅上， 看见不断变小的风光， 视
街道， 依旧繁忙。 我搬出的小公寓套房， 已经住了陌生的女郎， 躺

2 7 2 7 | 2 1 7 2 2 4 | 3 3 3 2 1 3 | 3 - 6 7 | 1̇ 6 6 6 - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ |
线朝着过去的世界， 身体却奔向前方。 再次 出走， 抛弃了疲倦的
在床上看着天花板， 她是否一样失望。 再次 出走， 抛弃了疲倦的

7 5 5 5 - | 7 7 7 7 1̇ 7 | 6 4 4 4 - | 6 6 6 6 7 6 | #5 3 3 - | #5 5 6 7 7 1̇ |
以往， 离开了寄居的城邦， 要到更陌生的地方， 带着旧的行
以往， 离开了寄居的城邦， 要到更陌生的地方， 带着长长影

1̇ 6 6 6 - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 5 5 5 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 6 6 - | 6 6 6 6 7 6 |
囊， 感受着兴奋与不安， 漂泊是心灵的试探， 重复又无常的
子， 感受着兴奋与不安， 漂泊是心灵的试探， 也许一天我会

#5 3 3 0 5 | #5 5 6 7 7 1̇ | 1̇ - - - | 4 5 - 6 | 6 - 1̇ - | 1̇ - - - | 3̇ 5 5 - | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ |
聚散， 一站接着一站
习惯， 生

7 - 7 5 7 | 0 0 0 0):|| 2. #5 3 6 7 7 1̇ | 1̇ - - - | 1̇ - 0 2̇ 1̇ | 7 5 3 3 0 | 0 0 0 2 1̇ |
命的下一站。 哦！ 哦！

(4 4 4 3 2 2 | 4 4 4 3 2 2 | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 | 1̇ - - - | 1̇ - - -) ||