

画 影

《百恋歌》原曲
桃家阿花填词
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{4}{4}$

演唱：缎子 Citty

(3̇ i | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ i | 7̇ i 7̇ 5̇ 6̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ i | 2̇ i 2̇ 5̇ 3̇ 6̇ 7̇ | 5̇ - - 4̇ |

3̇ - - 6̇ 3̇ 2̇ | i 6̇ 3̇ 2̇ 7 5 | 6 - -) 3̇ 5̇ ||: 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 6̇ 6̇ - 3̇ 5̇ |
墨痕 浅 我执笔提了满地岁月，风声
染 我等花期等到了诀别，风呢

6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ . 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ |
晚 模糊 双眼 指尖 一幻灭， 纵流 年 云聚散 花期 四季未终结，梦百
喻 亭外落满了褪 色秋叶， 为你 等 为你 歌 为你 凋谢仍喜悦，轮回

6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 5̇ . 6̇ 6̇ - 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
转 真假难辨 影正斜。 画中 月 月色缓 我剪 烛火留今夜，落款 前 眉睫依然 倾城
晚 墨魂枯竭 不胆 怯。 影中 魂 魂影叠 我忘 却旧时誓约，悲欢 淡 想起你笑容残

2̇ 3̇ 3̇ - 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 3̇ - - | $\frac{2}{4}$ 0 6̇ 1̇ |
野， 旧时 年 年何返 青衫 依旧 水清冽，今夕 别 再不见 画卷甘 愿毁灭。 瞬息
2̇ 3̇ 3̇ - - 6̇ 1̇
缺， 悲几 番 喜几 番 露湿 青衫 未知觉，曲水 弯 而今非昨 又几 度真切。 画未

$\frac{4}{4}$ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 7̇ 5̇ 6̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ |
§1. 间 波澜 宽 红莲 曾 摇 曳， 篙水 满 恍然 摇碎 曾经 所有的悲 切，晨昏
§2. 眠 魂未灭 容颜 远 似 蝶，酒一 盏 那记 亭前海棠 依旧笑说 雪，影撕
§3. 别 几世短 我等 浮生 已枯竭，花枝 繁 一缕 酒香 与你 浅酌 向天 阙，旧楼

2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 7̇ 5̇ 6̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 7̇ 5̇ | $\frac{1.}{5} 6̇ - - -$ | 0 0 0 3̇ 5̇ :|| $\frac{2.}{5} 6̇ - - -$ |
颠 莫相诀 与你 携手 过长街，夜不 歌 画中影 倾 泻。 水墨 灭。
裂 浮云 掠 听那 时风 雨凛冽，最 不 该 画中影 湮
台 青石阶 离歌 一段 已明灭，渡忘 川 画中魂 永

(6 - 0 6 7 i | 7 6 5 3 5 | 6 - 0 6 7 i | 7 3̇ 7 5 | 6 - 0 6 7 i |

7 6 5 3 5 | 6 - 0 6 7 i | 7 3̇ 7) 6 1̇ || $\frac{3.}{5} 6̇ - - 6 1̇$ || $\frac{4.}{5} 6̇ - - 6 1̇$ || $\frac{结束句}{5} 6̇ - - (3̇$ |
瞬息 D.S.1. 泻。 画未 D.S.2. 灭。 几载 D.S.3. 夜。

2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ i | 7̇ i 7̇ 5̇ 6̇ 6̇ 3̇ | i 6̇ 3̇ 7 5 | 6 - - - | 6 - - -) ||