

千 年 游

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

《天天向上》之《中华文明之美》主题曲

亚伦帝尼词曲

演唱：李宇春

桃李醉春风 记谱

子曰：学而时习之 不亦说乎？有朋自远方来 不亦乐乎？人不知而不愠 不亦君子乎？

($\dot{1}$ - $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\underline{65}$ | $\underline{63}$ - $\underline{35}$ | $\underline{6\dot{1}^{\dot{3}2}}$ $\underline{65}$ $\underline{31}$ | 2 - - - | $\underline{5}$ - $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{12}$ | 3 - - $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ |

$\underline{6\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{12}$ 3 | 2 - - -) ||: $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{12}$ | $\underline{02}$ $\underline{21}$ $\underline{23}$ $\underline{211}$ | $\underline{01}$ $\underline{11}$ $\underline{12}$ $\underline{33}$ |

清晨的钟声回荡 高山流水白云间， 四书五经六艺勤

$\underline{35}$ $\underline{02}$ $\underline{321}$ | $\underline{03}$ $\underline{33}$ $\underline{32}$ $\underline{12}$ | $\underline{22}$ $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{1}}$ 1 | $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{12}$ $\underline{12}$ | 2 0 0 0 |

学 师父圣贤， 仁义礼智信的教 海 犹在耳边， 温良恭俭让记心前。

$\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{12}$ | $\underline{02}$ $\underline{21}$ $\underline{23}$ $\underline{211}$ | $\underline{01}$ $\underline{11}$ $\underline{12}$ $\underline{33}$ | $\underline{35}$ $\underline{06}$ $\underline{5}$ $\underline{321}$ |

暖暖的阳光洒在 布满青苔的窗沿， 冉冉檀香萦绕画 中 嫣然的脸，

$\underline{01}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{11}$ | $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{5\dot{2}}$ $\underline{21}$ $\underline{133}$ | $\underline{43}$ $\underline{43}$ $\underline{43}$ $\underline{45}$ | 5 - 0 0 | $\underline{65}$ $\underline{53}$ $\underline{32}$ $\underline{21}$ |

翻开藏经阁那卷 尘封的宝 典期盼 前世的你会再出现。 清风拂案笔墨纸砚

$\underline{21}$ $\underline{25}$ 5 - | $\underline{65}$ $\underline{53}$ $\underline{32}$ $\underline{21}$ | $\underline{21}$ $\underline{27}$ $\underline{5}$ $\underline{035}$ | $\underline{665}$ $\underline{53}$ $\underline{03}$ | $\underline{55}$ $\underline{53}$ $\underline{1}$ $\underline{0\dot{6}}$ |

我纵横诗篇， 白瓦青砖堂前春燕 飞入谁家院， 指尖 缠绕的思念 是 你握的红线， 那

$\underline{43}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{51}$ | 2 - - 0 | $\underline{65}$ $\underline{53}$ $\underline{32}$ $\underline{21}$ | $\underline{21}$ $\underline{25}$ 5 - | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ |

一夜花灯如昼的长 安。 轻舟逐浪山外青山 江南杨柳岸， 策马扬鞭红尘作伴

$\underline{77}$ $\underline{76}$ $\underline{5}$ $\underline{035}$ | $\underline{665}$ $\underline{53}$ $\underline{03}$ | $\underline{53}$ $\underline{5\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{43}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2}$ | 2 0 3 $\underline{21}$ |

在大漠草原， 成败 风流付笑谈 看 天涯共明 月， 与你同游五千年 在人

x x x - |

人之初

$\underline{1000}$ | x x x - | x x x - | x x x - | x x x - | x x x - | x x x - | x x x - :||

间。 性本善， 性相近 习相远， 苟不教 性乃迁， 教之道 贵以专。

|| 2. || 结束句 ($\underline{5\dot{6}}$ $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{5\dot{6}}$ |

$\underline{43}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2}$ | 2 - 0 0 || $\underline{43}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{2}$ | 2 0 3 $\underline{21}$ | 1 - - 0 |

与你同游五千年。 D.S.与你同游五千年 在人 间。

$\underline{1\dot{5}}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{1\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{5\dot{6}}$ | $\underline{1\dot{5}}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{5\dot{6}}$ 1 | 1 - - - | 1 - - -) ||