

## 煮酒听雨

安不之作词  
v1ncent\_sun 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 =  $\flat$ D  $\frac{4}{4}$ 

演唱：吾恩

(67 | i· $\dot{5}$  7 i7 | 6· $\dot{5}$  6 67 | i· $\dot{5}$  7 i7 | 76 6-) 67 | i i $\dot{5}$  7 i7 |

剑入 鞘月光皎剑阁

6 6 $\dot{5}$  6 67 | i i $\dot{5}$  7 i2 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  $\dot{5}$  | 6 $\dot{5}$ 6  $\dot{2}$   $\dot{5}$  $\dot{4}$  |  $\dot{3}$ · $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6 06 |

雨落眼角，此心渺却听闻幽州狼也寂寥，白衣人蓑衣老夜色浓酒正好，天

i i $\dot{5}$  7·i | 76 6-- ||: 36 6 $\dot{3}$ 3 32 021 | 71 213 3 035 | 66 6i7 77 52 |

下事何妨一剑挑。暮风吹过长旗酒馆里侠客来去，三四故事抵过酒账二两  
业火烧过归墟来年里又添新绿，挥墨写下绝句封笔触伤

3 - 0 035 | 6·6 6i 7·7 52 | 35 253 3 061 | 3·2 2 - 7·1 | 1 - 0 0 |

一，他言江湖如戏一梦唏嘘可说不可忆，清醒之后又入迷。  
心，他言红尘如戏生死何惧只叹未相惜，初春如画画中人。

36 6 $\dot{3}$ 3 32 021 | 712 21 3 035 | 6·6 6i 77 25 | 53 3 - 035 |

夜雨下透别离，桨声忽远又靠近，檐下煮酒之际谁拨弄弦音，管他  
夜雨扰乱思绪，旧伤牵动着回忆，曲终人散之际谁布玲珑棋，管他

6·6 6i 7·7 52 | 35 55 6 06 |  $\dot{3}$  02 $\dot{3}$  6·5 53 | 6--0 | 0 0 0 67 |

一草一木皆为菩提聚散有天意，且凭一剑斩破天际。 1.2. 剑入  
上天入地满目苍夷注定狼烟起，我用一剑斩破天际。

i i $\dot{5}$  7 i7 | 6 6 $\dot{5}$  6 67 | i i $\dot{5}$  7 i2 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  $\dot{5}$  | 6 $\dot{5}$ 6  $\dot{2}$   $\dot{5}$  $\dot{4}$  |

鞘月光皎剑阁雨落眼角，此心渺却听闻幽州狼也寂寥，白衣人蓑衣老夜色  
\*鞘引龙啸传说再添新角，此心渺却长笑这一生多狂傲，白衣人蓑衣老夜色

$\dot{3}$ · $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6 06 | i i $\dot{5}$  7·i | 76 6-- | (6 $\dot{3}$  2 $\dot{3}$ 6 6 $\dot{3}$  2 $\dot{3}$  | 6 $\dot{3}$ 3 2 $\dot{5}$ 3  $\dot{3}$  02i |

浓酒正好，天下事何妨一剑挑。  
浓酒正好，天下事何妨一

6 $\dot{3}$  2 $\dot{3}$ 6 6 $\dot{3}$  2 $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - - 6 |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  i  $\dot{2}$  | 7 - - 5 | 6 - - - | 6 - - - ) || 76 6-- |

剑挑。

6 $\dot{3}$  2 $\dot{3}$ 6 6 $\dot{3}$  2 $\dot{3}$  | 6 $\dot{3}$  2 $\dot{5}$ 3  $\dot{3}$  02i | 6 $\dot{3}$  2 $\dot{3}$ 6 6 $\dot{3}$  05 | 6--67 | i i $\dot{5}$  7 i7 |

酌酒三杯细听阁外夜雨声声脆，烛光映出何人心中鬼魅。剑出鞘引龙啸传说

6 6 $\dot{5}$  6 67 | i - - 67 || 76 6-- |  $\dot{3}$  6·  $\dot{2}$  5· | i 27 6- |  $\dot{3}$  6·  $\dot{2}$  - | 56 6-- ||

再添新角此心渺。剑出D.S.剑挑。雨歇天光已亮起，落子再一局。