

识 君 前

偏生梓归 作词
张 栩 赫 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat D$ $\frac{4}{4}$
♩ = 60

演唱：昆玉

($\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{6}$. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ -) |

$0 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$ | $0 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{1}$ | $1 \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3}$. |
翻山越水几个春秋， 烛火掩盖的第几次挽留， 大雪之后不肯念

$3 - 0 0$ ||: $0 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$ | $0 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{1}$ |
旧。 别去青衫改宽衣袖， 乾坤换不得君上一挥手，
各生欢喜莫是哪种， 自别后未曾有雀跃玲珑，

$1 \underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$ | $2 \overset{32}{\underline{1}}$ $1 - 0$ | $0 \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} -$ | $0 \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{1} -$ |
大雪之后依稀消瘦。 迢递无由 寄俸来酬，
目光汹涌叩谢无终。 世事作弄 无缘读懂，

$0 \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6}$ | $6 \overset{76}{\underline{5}} \underline{5} - \underline{3} \underline{5}$ | $6 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1}$ | $2 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{5}$ |
攘攘家国怎辩前后。 1.2. 穿风 衔月过 眼中，续来 尺素 几封，噤声
风波过尽却剩 附庸。 %衔月为 相逢，苍老 于谁 心口，这坎

$6 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{2}$ | $\overset{2}{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5}$ | $6 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{2} \underline{3}$ |
泪朦胧 无一字 重 逢。 穿风 衔月闻 赞 颂， 闭户已
坷起落 唏嘘已 许 久。 穿风 衔月一 场 梦， 死生翻

$7 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{5}$ | $6 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6}$ | $2 - 0 2 \overset{32}{\underline{1}}$ | $1 - - 0$ | $(\dot{3} \cdot \underline{6} \overset{\sim}{\underline{2}} -$ |
退刀盾 仍 锋，浪尖 翻滚迫 谁台前 描 红 匆 匆。
涌未必 从容，拢过 你眼波 说来仍 心 动 可

$\dot{2} \cdot \dot{3} \overset{\sim}{\underline{1}} -$ | $\dot{3} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{7}$ | $\overset{\sim}{\underline{1}} - - -$) :|| $1 - - \underline{3} \underline{5}$ || $1 - - 0$ | $(\dot{3} \cdot \underline{2} \underline{3} -$ |
匆。 穿风 *D.S.* 懂。

$\dot{6} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{3}$ $\dot{1}$ $0 \underline{6} \underline{1} \underline{2}$ | $\dot{1}$ $0 \underline{5} \underline{1} \underline{2}$ $\dot{1}$ $0 \underline{5} \underline{3}$ | $\dot{2} \cdot \underline{1} \underline{2} -$ | $\dot{1} - - -$) ||