

一个人的阴天

1 = B $\frac{4}{4}$
♩ = 65

演唱：陈信喆

冷子夕词曲
桃李醉春风记谱(5 1 1 7 0 1 3 4 | 5 3 4 5 0 6 7 | i 7 5 . 1 | 6 - 7 - | $\frac{1}{2}$ 2 - - -) |

||: 0 5 5 3 4 3 2 2 3 1 | 0 5 5 3 4 3 2 2 3 . | 1 1 6 6 5 5 5 0 . 6 |

日记上厚重的 尘霾， 字句间褪去了 色彩，就像那未来， 早
言语间沉默的 苍白， 天空也深深的 阴 霾，像我们的爱， 已

1 6 1 2 3 4 3 2 2 3 1 | 0 5 5 3 4 3 2 2 3 1 | 0 5 5 3 4 3 2 2 3 1 | 1 1 6 5 5 . |

已经变成了黑 白。 那熟悉的公园 内外， 情侣们仍甜蜜 徘徊， 而 现在，

(4 3 2 2 3 1)

经被无奈所覆 盖。 用太多眼泪才 明白， 最后手还不是 放开， 那未 来

1 6 1 2 3 2 2 2 | i 7 6 6 i . 7 6 5 5 | 6 5 4 4 5 . 3 0 6 7 | i 7 6 6 i . 2 7 6 6 5 . |

只有我们例外。 就像在 这天台里 去眺望 人海，这模 糊就像 你遥远的 很
终究奢求不 来。 太多承 诺和信 赖 却变成 负担，回 忆太多 色彩滋 长此 刻

6 7 . 7 7 - | i 7 6 6 i . 7 6 6 6 5 . | 6 5 4 4 5 3 3 - | i 7 6 6 i . 2 7 6 5 5 . |

格 外。 双份独 白你却不 在，空 旷的 舞台， 从今以 后只剩 下我，
黑 白。 云端装 载太多 伤感， 就要坠 下来， 灰色空 气刚好 掩盖， $\frac{2}{4}$ 6 i i 2 2 | $\frac{4}{4}$ 2 - 0 5 5 3 | 2 2 i i 2 2 3 . 5 5 | 6 5 3 2 2 i i . i 2 3 4 |疯狂的演排。 1. 2. 终于一 个人的阴 天，泪落 到模糊 视线，再找 不见
才决心离 开。 %个人的 阴天，泪落 到模糊 视线，再找 不见

5 5 5 5 i . 2 3 2 i i . | i 6 i i 2 2 0 5 5 3 | 2 2 i i 2 2 3 . 5 5 |

你的世 界，反正 倒也 无所谓 明天。最 后一个 人的阴 天，那 昨
你的世 界，反正 倒也 无所谓 明天。最 后放 开手 的阴 天，那 昨6 5 3 5 2 i i . i 2 3 4 | 5 5 5 i i . 2 3 2 i i 5 | $\frac{1}{2}$ 4 3 2 i i 5 3 2 i i 2 | i - 0 0 |天已渐 行渐 远，乌 云密布 和伤害 也层层 堆 叠，但 也许一 天终究 会不 见。
天也渐 行渐 远，乌 云密布 和伤害 也层层 堆 叠，但 也许一 天终究 会不 见。

(2 3 1 i 2 3 1 2 2 3 1 3 2 3 1 i | 2 3 1 i 2 3 1 2 2 3 1 3 2 3 1 i | 2 3 1 i 2 3 1 2 2 3 1 3 2 3 1 i |

2 3 1 i 2 3 1 2 2 3 1 3 2 3 1 i) :|| $\frac{2}{2}$ 4 3 2 i . 5 3 2 i i i || 结束句 4 3 2 i . 5 3 2 i i 2 | i - 0 0 ||

也许一 天终究 会不 见。 也许一 天终究 会不 见。

0 5 5 3 ||

终于一 D.S.