

搁 浅

1 = E $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 80$

演唱：丛书

马 健 涛 词曲
 桃李醉春风 记谱

(0.3 | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | $\overset{5}{\underset{\text{♩}}{6}} - - 0 5$ | 6 5 6 1̇ 6 5 5 2 | 3 - - - | 4 3 4 3̇ 2̇ - |

7 3 5 2̇ 1̇ - | 6 5 6 3̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 6 - - -) | 1̇ 7 6 5 3 2 3 5 | 6 - 0 0 |

我曾做你守护的翅膀，

6 5 6 1̇ 5 6 5 2 | $\overset{2}{\underset{\text{♩}}{3}} - 0 0$ | 4 3 4 3̇ 2̇ - | 5 3 5 2̇ 1̇ - |

陪你翱翔陪你去流浪，山风在耳边山川在眼前，

6 5 6 1̇ 2̇. 7̇ 7 5 | 6 - 0 0 ||: 1̇ 7 6 5 3 2 3 5 | 6 - 0 0 |

爱就是前方的驿站。忽然之间折断了翅膀，

6 5 6 1̇ 5 6 5 2 | $\overset{2}{\underset{\text{♩}}{3}} - 0 0 3$ | 4 3 4 3̇ 2̇ 0 5 | 5 3 5 2̇ 1̇ - |

你不再需要我的陪伴，我哭不出声音微笑带着泪，

6 5 6 1̇ 2̇. 7̇ 7 5 | $\overset{\text{转 } 1=A}{\underset{\text{♩}}{5}} 6. 0 6 5$ | 6. 1̇ 7 6 5 3 3 | 6 - - 6 5 | 6. 6 6 5 3 2 |

你的身影消失我眼前。有些人一转眼就不见，有些爱只能刻苦怀

$\overset{2}{\underset{\text{♩}}{3}} - 0 0 3$ | 4 4 4 5 5 0 5 | 5 6 6 5 3 - | 6 5 6 1̇ 2̇ 7 7 5 | $\overset{5}{\underset{\text{♩}}{6}} - - 6 5$ |

念，无论用心良苦，无论爱的深浅，缘分才是致命的根源。有些

6. 1̇ 7 6 5 3 3 | 6 - - 6 5 | 6. 6 6 5 3 2 | 3 - 0 0 3 | 4 4 4 5 5 0 5 |

人把诺言挂嘴边，有些痛是说不出的痛，看那河流山川，还

5 6 7 5 3 - | 6 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 | $\overset{1.}{\underset{\text{♩}}{6}} \overset{\text{转 } 1=E}{\underset{\text{♩}}{6}} 6 - (\overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{5} | 6. 1̇ 7 6 5 3 | 6 - - 6 5 |$

一如从前，而我们的爱被搁浅。

6. 6 6 5 3 2 | 3 - - 0 3 | 4 4 4 5 5 0 3 | 5 6 7 5 3 - | 6 5 6 3̇ 2̇ 1̇ 7 5 |

6 - - -) :|| $\overset{2.}{\underset{\text{♩}}{6}} \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{6} - \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{5}$ || $\overset{\text{结束句}}{\underset{\text{♩}}{6}} \overset{\text{♩}}{6} \overset{\text{♩}}{6} - 0$ | 6 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 | 6 6 6 - - | 6 - 0 0 ||

浅。有些D.S. 浅。而我们的爱被搁浅。