

# 故乡月色多茭白

袁龙 词  
袁龙 曲

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$   
♩ = 60 抒情 充满回忆地

(  $\overset{5}{\underset{\sim}{6}}$  - - - | 5 6 i 6 i 6 i 2 2 3 5 6 2 3 6 5 | 3̣ - - - |  $\overset{2}{\underset{\sim}{3}}$  - - - |

2 3 5 3 2 i 6 3 2̣. i 2 | i 2 2̣. 6 3 3 3 6 | 2 6 5 3̣ 3̣ 6 6 i 6 5 3 |

3 2 1 3 2 2 0 3 3 5 6 i 6 |  $\text{§}$  5 6 6 5 3 2 3 2 2 2 3 5 6 3 |

i 6 i 2 i 6 - - ) | 6 6 i 2 3 6 5 3 - | 3 5 6 i 2 i 7 6 - |

1. 走 过 了 多 少, 漫 漫 的 岁 月。  
2. 翻 过 了 多 少, 高 高 的 山 脉。

i 6 i 2 3 5 6 3 - | i 2 i 7 6 5 3 6 - | i 6 i 2 3 6 5 3 - |

装 订 了 多 少, 多 情 的 册 页。 一 件 件 往 事,  
唱 走 了 多 少, 流 失 的 岁 月。 一 个 个 音 符,

5 6 3 2 3 i 2 | 3̣ - - - | 5 5 6 2 i 6 - | 6 - 3̣ 2̣ 3̣ |

早 已 被 风 雨 侵 蚀。 风 雨 侵 蚀。 只 有 你  
早 已 被 羽 化 成 蝶。 羽 化 成 蝶。 只 有 你

2 5 3 2 i 2 3 5 4 | 3̣ - - - | 0 6 3̣ 2̣ 2̣ i 6 | i 2 i 6 5 6 - |

那 灿 烂, 灿 烂 的 笑 容, 还 像 那 弯 弯 的, 弯 弯 的 上 弦 月。  
那 热 恋, 热 恋 的 故 乡, 还 系 着 红 红 的,

6 - - 0 :||  $\overset{2}{\underset{\sim}{i}}$  7 6 5 3 6 - | 6 - - 0 || ( 6 i i i 6 i 6 i 6 5 3 |

D.S. 红 红 的 中 国 结。

2 2 2 3 2 i 6 5 6 - ) | 3̣ 6 2 3 6 5 3 - | 6 6 i 6 5 3 3 2 1 3 2 |

走 过 路 过, 是 一 种 记 忆 一 种 情 结。

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{2} \underline{3} - \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{3} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{3} - - \mid$

爱 过 想 过， 是 一 段 思 绪 一 种 表 白。 遥 远 的

$\underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} - - \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} - - - \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid$

回 味， 在 岁 月 中 悄 然 的 流 失。 在 我 的 心 目 中，

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} - - \mid$

行 行 走 走 的 月 光， 在 故 乡 的 夜 色 里， 永 远 都 是 那 样 纯 洁

$\underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{5} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}} - - - \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{6} - - 0 \parallel$

那 样 菱 白。 那 样 纯 洁， 那 样 菱 白。