

# 梁 祝

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  (2 6弦)

何占豪、陈钢曲  
孙亚男改编

二胡独奏

舒缓地

二胡  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{4}{4}$  0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

扬琴  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{4}{4}$  1.5 3.2 1 - | 1.2 7.6 5 - | 6 1 #4 2 |

*mf*

柔和而富于表情地

5 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 ||  $\frac{4}{4}$  3 5.6 1.2 615 |

2 3 5 2 3 #4 3 2 1. 5 | 7.2 6.1 5. 6.1 |  $\frac{2}{4}$  5 - ||  $\frac{4}{4}$  6 5 3 - - - |

3 - 6.5 3 2.1 | 2. 3 7.2 6.3 |  $\frac{2}{4}$  5 - ||  $\frac{4}{4}$  6 5 3 - - - |

外 二四 - 外内 10 四四 一四 外 内 四一

5.1 6535 2 - | 2.2 3 7.6 5.6 1.2 | 3.1 6561 5 - | 3.5 7.2 6.1 5 |

2.6 5.5 2.2 - 5.1 6535 | 2 - 7.5 5.5 - | 3.1 6.5 - 2.5 3.2 7.6 | 5 - 3.1 6.5 - |

三一 二 15 四 二

3.5 3 5.6 7.2 6. 56 | 1.2 5.3 2.3 2 1 6 5 | 3 1 6.1 6 5 3 5 6 1 |

1 1 5 3 7 2 5 6 2 | 6 3 5 6 7 2 | 6 - 2 5 6 - | 6 1 5 3 1 6 5 2 | - |

5 - 0 0 :|| 5 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5.2 1.5 . 3 5 2 3 2 1 7.6 :|| 5.2 1.5 - 5 5 3 2 3 5 2 | 3.4 3 2 1.2 3 5 2 1 7.6 | 5. 6.1 5 - |

20 明朗、幻想的

5 5 - 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 - 3 3 3 2 1 1 1 2 6 6 6 1 5 5 5 6 3 - 3 5 6 1 3 5 2 -

5 2 1 5 - - - 3 7 5 3 - 0 0 0

235612356123 5 - 723272327232 7 5 3 2 7 - 7 2 3 5 6 7 2 -

0. 0. 0 0 0 0 0

转1=A (41) 小快板 愉快活泼的

mf 25

2/4 0 0 | 0 0 | 4. 3 2 3 | 5. 6 | 1. 3 2 1 6 | 5. 6

2/4 1. 5/4 5 5/4 | 1. 5/4 5 5/4 | 1 4/3 5 5/3 | 1 4/3 5 5/3 | 5/1 0 0 5/1 | 5 3/1 2/6 1/5

30

1. 6 1 2 | 3. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 | 1. 6 | 1. 6 1 2 | 3. 2 3 5

6/1 0 0 6/1 | 6 3/1 1 3/1 | 5 2/7 2 2/7 | 0 3 5 6 | 3/1 0 0 3/1 | 6 3/1 1 3/1

35

6 1 5 6 7 6 | 5 - 6 | 4 5 4 3 2 1 2 3 | 5. 6 | 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5. 6

4 4 1 5/1 | 5 2/7 5 0 | 5/1 0 0 5/1 | 5 3 2 1 | 5/1 0 0 5/1 | 5 3 2 1

p

40 45

1. 6 1 2 | 3. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1. 6 | 1. 6 1 2 | 3. 2 3 5

6/1 0 0 6/1 | 6 3/1 1 3/1 | 5 2/7 2 2/7 | 1 3 5 6 | 3/1 0 0 3/1 | 0 3/1 1 3/1

p

50

6 1 5 6 7 2 7 6 | 5 - | 4. 3 | 2 1 2 3 | 5 - | 5 6

6 6 2 6 | 0 5 5 0 | 4 5 6 1 | 2 3 2 1 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5

mp

55

1. 2 3 5 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 - | 1. 6 | 1 2 | 3. 2

1 6 5 3 | 2 1 2 3 | 1. 3 | 2 1 7 6 | 5. 6 | 5 6 | 3 2 1 2

mf

60

3 5 | 2. 3 2 7 | 6 1 5 6 | 1 - | 1 6 | 1. 6

3 2 3 5 | 2 0 0 2 | 6 3 3 3 | 0 1 2 3 5 | 6 1 6 | 6 0

65 70

1̇ 2̇ | 3̇. 2̇ | 3̇ 5̇ | 6̇. 1̇ 5̇ 6̇ | 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ -

1̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇

转1=D (1 5 弦)

5 - | 5 5 5 6 1̇ | 5 5 5 6 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇

1̇ 1̇ 2̇ 4 2 4 5 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 3̇ 3̇ 0 3̇

*mp* *mf*

80

3̇ 3̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇

6̇ 3̇ 0 3̇ | 3̇ 3̇ 0 3̇ | 6̇ 3̇ 0 3̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ | 5̇ 2̇ 0 2̇

85

6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 0 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇

2̇ 2̇ 0 2̇ | 5̇ 2̇ 0 2̇ | 5̇ 0 0 | 0 0 | 5̇ 0 | 0 5̇ 0

*f* *f*

90

1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 1̇ 1̇

0 1̇ 0 | 0 5̇ 0 | 1̇ 0 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇

95 转1=G (5 2 弦)

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 5̇ - | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 6̇

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 2̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 0

100

5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇

3̇ 3̇ 0 3̇ | 6̇ 3̇ 0 3̇ | 3̇ 3̇ 0 3̇ | 6̇ 3̇ 0 3̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇

5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇

5̇ 2̇ 0 2̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ | 5̇ 2̇ 0 2̇ | 5̇ 2̇ 5̇ 0 | 6̇ 3̇ 5̇ 0

110 115

三四

6 6 6 1̇2̇1̇6̇ | 5 5 5 5̇6̇5̇3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇3̇2̇7̇ 6̇7̇6̇5̇ | 3̇5̇3̇2̇ 7̇2̇7̇6̇ |

2̇ 6̇ 2̇ 0 | 5̇ 2̇ 5̇ 0 | 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 0 0 | 0 0 |

5 6 5 3 2 3 7 6 | 5 6 5 6 7 6 7 2 | 3 2 3 5 6 5 6 7 | 2̇ - | 2̇ - |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 5̇. 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ |

*f* *f*

转1=A 125

4. 3 2 3 | 5. 6 | 1̇. 3 2̇1̇6̇ | 5. 6 | 1̇. 6̇ 1̇2̇ | 3̇. 2̇ 3̇5̇ |

4 5 4 3 2 1 2 3 | 5. 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇1̇7̇6̇ | 5. 6 | 1̇. 6̇ 1̇2̇ | 3̇. 2̇ 3̇5̇ |

4̇ 0 0 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 0 0 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 0 0 5̇ | 6̇ 3̇ 1̇ 3̇ |

130

2̇3̇2̇1̇ 6̇ 5̇ | 1̇. 6̇ | 1̇. 6̇ 1̇2̇ | 3̇. 2̇ 3̇5̇ | 6̇1̇5̇6̇ 7̇ 6̇ | 5 - :||

2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 1̇. 6̇ | 1̇. 6̇ 1̇2̇ | 3̇. 2̇ 3̇5̇ | 6̇1̇5̇6̇ 7̇2̇7̇6̇ | 5 - :||

5̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 1 3 5 6 | 1̇ 0 0 1̇ | 6̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 0 :||

135

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5. 7̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5 7̇ 6̇ | 5 5 | 5 - ||

*mf* *mp*

转1=C 慢板 惋惜地 140

3 5 6 | 1̇. 2̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ - | 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 1̇ 2̇ - |

1̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 1̇ 0 0 |

145 150

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5 2̇ 7̇ | 6 0 7̇ 2̇ | 6 6 0 3̇ 5̇ | 6 6 0 1̇ | 6. 1̇ 2̇ 5̇ |

2̇ 1̇ 6̇ 4̇ | 5 3̇ 7̇ 5̇ | 3̇ 1̇ 6̇ 0 | 3̇ 3̇ 0 | 3̇ 3̇ 0 | 3̇ 1̇ 6̇ |

*mp* *mf*



205

210 *mp* 渐慢

215 悲痛地

220

225 转1=C

230

235 充满幻想地

二胡

扬琴

3 1 6 5 6 1 5 - | 3. 5 7 2 6 1 5 5 | 3. 5 3 5. 6 7 2 6. 5 6 |

6 - 2. 5 3 2 7 6 | 5 - 3 1 6 5 - | 1 7 6 3 5 6 7 2 |

*mp* *mp*

1 2 5 3 2 3 2 1 6 5 | 3 1 6. 1 6 5 3 5 6 1 | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 |

6 - 6 6 6 6 6 - | 6 6 6 6 6 6 - | 5 5 3 2 3 5 2 | 3. 5 6 2 7 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 7. 5 | 3 2 7 5 6 0 0 |

[240]

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 3 5 2 | 1. 3 5. 6 *tr* |

5. 6 1 6 5 3 | 2 3 5 2 1 6 1 5 6 2 1 7 6 | 5 - 0 0 | 6 6 6 6 - 6 6 6 6 - |

5. 1 2 3 4. 3 | 5 - - 4 | 5 2 7 6 5 0 | 0 0 0 0 |

[245]

5. 6 2 7 6 7 2 7 6 | 5 - 5 - | 5 - 0 0 ||

0 0 #4 6 6 - | 5. 6 1 7 6. 7 6 5 3 5 6 1 | 5 - 0 0 ||

*p* *pp* *p* *pp*

本曲翻录於《最易演奏二胡流行金曲138首》[梁祝] 孙亚男版。  
翻录笔误在所难免，欢迎批评指正。

制谱：王振杰  
2022年2月15日 於 安康