

春江花月夜 (京歌)

张若虚 词
于祥国 曲

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 69

李胜素 于魁智 演唱

散板

($\frac{2}{\text{C}}1$ - - - - - $\frac{3}{\text{C}}2$ - - - - - $\frac{2}{\text{C}}1$ - - - - - 6 - - - - -) | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | 5 5 - - |
(女) 江 上 明 月 升,

5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 3 - - | 3 $\underline{2}$ 3 5 $\underline{3}$ 5 | 6 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ |
潮 水 连 海 平, 烟 波 渺 渺 渔 鼓 声 声

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ 6 $\underline{\dot{1}}$ 6 | 5 $\overset{6}{\text{C}}5$ - - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\overset{5}{\text{C}}3$ - - - | 3 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 |
画 影 夜 朦 胧, 月 夜 人 静, 随 风 飘

$\overset{3}{\text{C}}2$ - - - | ($\overset{5}{\text{C}}3$. 5 6 . $\underline{1}$ | $\overset{\text{渐慢}}{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\overset{3}{\text{C}}2$ - - -) | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ |
零。 (男) 江 畔 何 人

$\dot{1}$ $\overset{2}{\text{C}}\dot{1}$ - 6 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\overset{3}{\text{C}}\dot{2}$ - - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$. $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ |
相 送, 何 人 扶 琴 弄, 伊 人 相 思 妆 台 烛 影,

$\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1}}$ 6 $\underline{\dot{1}}$ | $\overset{6}{\text{C}}5$ - - - | 3 . 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 5 - $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ |
江 月 照 人 倒 影 临 风。 (女) 相 思 守 孤 灯

6 . $\dot{1}$ 5 4 | 3 . $\underline{2}$ $\underline{1}$ 3 | $\overset{3}{\text{C}}2$ - - - | 3 6 $\dot{1}$ $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ 3 | 2 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - |
夜 伴 风 轻。 (男) 静 闻 洞 箫 声。

$\overset{2}{\text{C}}2$ - - - | ($\overset{3}{\text{C}}2$ - - - | $\underline{2}$. $\underline{3}$ 5 5 3 2 5 5 |
3 5 $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ 6 $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ 2 - | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ |

$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ 5 5 $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ 6 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ 6 | 5 - 5 6 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | 3 - 3 6 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ 3 | 2 3 2 $\underline{1}$ $\underline{2}$ 3 $\underline{1}$ |
 $\overset{\text{渐慢}}{2}$ - - - | 5 . 6 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - 6 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\overset{3}{\text{C}}\dot{2}$ - - - |

(女) 春 江 水 暖, 玉 兔 东 升,

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ 7 $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\overset{6}{\text{C}}5$ - - - | 3 . 5 6 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ |
(男) 江 水 流 夜 朦 胧, 年 年 花 样 红, (女) 岁 岁 相

5 - - - | 6 . $\dot{1}$ 6 5 4 3 | 3 . $\underline{2}$ $\underline{1}$ 3 | $\overset{3}{\text{C}}2$ - - - | 3 6 $\dot{1}$ $\underline{5}$ 6 5 3 |
同, (男) 月 月 闻 禅 钟, (合) 夜 夜 洞

2 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - | 2 - - - | 2 - - - | ($\overset{6}{\text{C}}5$ 6 - $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\overset{2}{\text{C}}\dot{1}$ - - - $\overset{3}{\text{C}}\dot{2}$ - - - - -) ||
箫 声。