

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

愿亲人早日养好伤

芭蕾舞剧《沂蒙颂》插曲

女声合唱

阎肃程凯词

刘廷禹作曲

李文祥编曲

($\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ 5 | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}765}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}72}} 6$ | $\underline{\underline{32}} \underline{\underline{726}}$ | 5 - | 5 - | $0 \underline{\underline{23}} \underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$) |

11 *mf*
女高 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}762}}$ | 5 - | $\underline{\underline{\dot{5}2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}765}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}7}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}5}}$ |
蒙 山 高, 沂 水 长, 军 民 心 向 共 产 党
女低 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}762}}$ | 5 - | $\underline{\underline{\dot{5}2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}765}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{352}}$ |

17
 $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}56}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ - ||
心 向 共 产 党, 红 心 迎 朝 阳 迎 朝 阳。
 $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3523}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6}}$ | 5 - ||

23
||: ($\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{6\dot{7}63}}$ | $\underline{\underline{523}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$) |

29 *mf*
 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}762}}$ | 5 - | $\underline{\underline{\dot{5}2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}765}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}5}}$ $\underline{\underline{53}}$ |
1. 蒙 山 高, 沂 水 长, 我 为 亲 人
2. 炉 中 火, 放 红 光,
mp
 $\dot{1}$. $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{50}}$ | $\underline{\underline{05}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}00}}$ | $\underline{\underline{00}}$ |
m 蒙 山 高 沂 水 长,
m 炉 中 火 放 红 光,

35
 $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}6}}$ | 5 - | 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{75}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}5}}$ $\underline{\underline{6}}$ |
熬 鸡 汤。 炉 火 更 旺,
mf
 $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{653}}$ | $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{56}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}56}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}3}}$ |
熬 鸡 汤。啊 续 一 把 蒙 山 柴 炉 火 更 旺,

41
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}7}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{7\dot{2}6}}$ | 5 - |
添 一 瓢 沂 河 水 情 深 意 长。
mp $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{37}}$ $\underline{\underline{563}}$ | $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ |
添 一 瓢 沂 河 水 情 深 意 长。啊

45

领唱

f

0 0 | $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{2}}}$ | $\dot{3} \cdot$ 0 | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}}$ | 6 0 0 | 0 0 |

愿 亲 人 早 日 养 好 伤,

f $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}}$ | $\dot{2}$ - | *mf* $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{5 \cdot 6}}$ | $\underline{\underline{7 \dot{2} 7}}$ 6 |

愿 亲 人 早 日 养 好 伤, 为 人 民 求 解 放

f $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 5}}$ | 6 - | *mf* $\dot{1}$ $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{5 \cdot 6}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{6} 5}}$ 3 |

51

女高 $\dot{1}$ $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{1}}}$ | *f* $\dot{5} \cdot$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$ | 6 - | $\dot{5}$ 6 $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2}}}$ | $\dot{1}$ - :||

重 返 前 方, 啊 重 返 前 方。

女中 5 6 $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 5}}$ | *f* $\dot{3} \cdot$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{2 \underline{6} 7 \underline{6}}}$ | 5 - :||

重 返 前 方, 啊 重 返 前 方。

女低 5 3 5 6 | *f* $\dot{1} \cdot$ $\underline{\underline{5 \underline{6}}}$ | $\dot{1}$ - | 5 4 $\underline{\underline{3 \underline{2}}}$ | 3 - :||

56

f

渐慢

$\dot{5} \cdot$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$ | 6 - | $\dot{5}$ 6 $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2}}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

啊! 重 返 前 方。

f $\dot{3} \cdot$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{2 \underline{6} 7 \underline{6}}}$ | 5 - | 5 0 ||

啊! 重 返 前 方。

f $\dot{1} \cdot$ $\underline{\underline{5 \underline{6}}}$ | $\dot{1}$ - | 5 4 $\underline{\underline{3 \underline{2}}}$ | 3 - | 3 0 ||