

隙 光 海

1 = B $\frac{4}{4}$
♩ = 66

人声本家
Akie秋绘 演唱

北山薇 词
鱼咕噜 曲

(0 3 5 4 ||: 3. 1 1 5 | 1. 5 5 0 3 5 3 | 4 3 1 5 4 1 | 2 - -) 7 1 |

1. 银 河
2. 海 浪

2 3 0 3 3 4 3 3 3 1 | 2. 3 3 0 3 5. | 2 1 0 1 1 2 1 1 1 5 | 4. 3 3 5 2 1 2 2 1 |

渺远，昼夜更迭无 从 留 恋， 余晖 搁浅，匆忙抬眼，是 一 句 告 别模糊视 线，
喧哗，打湿月亮后 才 停下， 我的 灯塔 橘黄色晕 开，风 的 回 答温柔沙 哑，

0 5 3 4 3 2 2 1 1 | 0 5 3 4 3 2 2 3. | 6 0 5 4 3 2 | 2 - 0 7 1 |

夕 阳 铺 上 原 野， 深 蓝 色 涌 向 海 面， 随 风 呜 咽。 夜 幕

(2 3)

微 光 缀 成 梦 话， 泪 痕 生 长 出 枝 芽， 而 你 在 哪？ 潮 起

2 3 0 3 3 4 3 3 3 7 | 2. 1 1 0 0 5 3 | 4 3 1 1 5 3 4 3 1 1 5 | 5 - 5 0 5 2 1 7 |

愈 合，表 达 欲 编 织 成 漩 涡， 潮 汐 的 温 热， 将 不 安 淹 没， 而 我—— 枯 萎 的 梦

(5 3) (4 3 1)

潮 落，目 光 如 海，大 雨 滂 沱， 而 我 的 诉 说， 渐 行 渐 成 歌， 倘 若—— 那 天 的 你
(远 方 的 海)

1 7 5 5 3 3 0 5 2 1 7 | 1 7 5 5 3 3 3 0 5 2 1 7 | 1 7 5 5 3 3 2 3 5 5 2 |

沉 入 汪 洋， 足 尖 漫 过 海 水 冰 凉， 海 风 吹 开 一 隙 星 光 与 心 绪 滚
不 曾 降 落， 海 浪 和 花 归 于 沉 默， 天 空 也 被 晦 暗 定 格， 忘 记 了 曙
%盛 着 遐 想， 长 星 掠 过 鱼 群 熙 攘， 是 我 伫 立 天 穹 遥 望， 绚 烂 或 明

3 - 0 2 1 7 | 1 7 5 5 3 3 3 0 5 2 1 7 | 1 7 5 5 3 6 0 2 | 1 7 5 5 3 2 3 5 5 2 |

烫。 那 时 你 从 天 而 降， 溅 起 的 歌 在 雨 中 回 荡， 我 黯 淡 的 海， 拥 着 你 的
色。 这 一 场 人 间 漂 泊， 写 着 我 的 勇 气 与 无 措， 是 远 空 的 歌， 能 将 春 天
朗。 那 时 你 轻 声 在 唱， 唱 着 热 爱 与 真 挚 向 往， 随 万 千 感 慨， 聚 成 漫 天

1. 2. (175 175 175 175 | 765 765 765 765 | 175 175 175 175 | 765 765 765 765 |

2 1 1 1 - (0. 4 :|| 2 1 1 1 - 0 | 0 0 0 5. 3 | 3 - 0 0 | 0 0 0 5 | 7 5 - 0 |

明 亮。 吹 落。 啊 啊

175 175 175 215 | 175 175 175 175 | 175 175 175 215 | 175 175 5 -)

0 0 0 6 | 7. 6 6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0. 5 2 1 7 || 2 1 1 1 - (0. 4 |

啊

远 方 的 海 D.S. 星 光。

3. 1 1 5 | 1. 5 5 0 3 5 3 | 4 3 1 6 1 | 3 - - -) ||

渐慢