

總是一次又一次

選自「神隱少女」

荒 和歌子 作詞・木村 司 作曲

♩=124

小提琴 Violin

鋼琴 Piano

よん でい る む
よん でい る む

1 A A

ね の ど こ か お く で い つ も こ 一 ろ お ど さ る も

6 E F#m C#m D A/C#

Erwin Music Studio

ゆ め を み た が い か な し み は の か そ え を い い れ な い く け れ よ
 11 Bm E A E F#m

ど り そ の な じ こ う で き っ と あ っ な た に あ え る ろ
 16 C#m D A/C# Bm E7 A

二 く り じ か て え い す く あ や ま い ち の そ の た な び か ひ 一 つ も
 21 A E F#m C#m

た わ だ す あ れ お た い く そ な ら い の あ さ お や き き を し き は こ て な し な く
 26 F#m D Bm E A

みくらはつづかがみてみ
 えのうけにどこあたらじてはひしがり
 31 E F#m C#m D A/C#

をういつだけれる
 はじなまのとあ
 36 D E7 A

きののしすかなむまなどゼロにななるからだがみ
 41 E F#m C#m D A/C#

みたをされてゆるけいうきみてのいかなるふたしにぎはしもんうでさいくがみしな
 46 Bm E A E F#m

1.

51 C[#]m D A/C[#] Bm E⁷ A

56 - ラ ラ ラン ラン テ ラン ラ バ バ バ ラン ラン ラ

61 C[#]m F[#]m D Bm E

66 A E F[#]m C[#]m D

Lyrics: き は な 6 かぜ も ま ち も み ん な お な じ
ラ ラ ラン ラン テ ラン ラ バ バ バ ラン ラン ラ
ラン テ ラ ラ ラ ラン ラン ラ ラ ラ ラ ラン ホ ホ
ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ルン ルン ルン ルフ フ フ フ フ ル
ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ルン ルン ルン ルフ フ フ フ フ ル

2.

ルン ル ルン ル ル ルン
71 A/C \sharp D6 E7 A D

の は い つ も こ こ に わ た し の な か に み つ
76 A/C \sharp D A/C \sharp D A/C \sharp

け ら れ た か ら
81 Bm E7 A

ラン ラン ラ ラン ラ ハ ハ ハ ラン ラン ラ ラン ラ ラ ラ ラ ラン ラン ラ ラ
86 A E F#m C#m F#m



ラン ラ ラ ラ ラン ラ ラ ラ ラ ラ
91 D Bm E A

This page contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Japanese: "ラン ラ ラ ラ ラン ラ ラ ラ ラ ラ". The bottom staff uses a bass clef. Measure numbers 91, chord names D, Bm, E, and A are indicated above the staff.



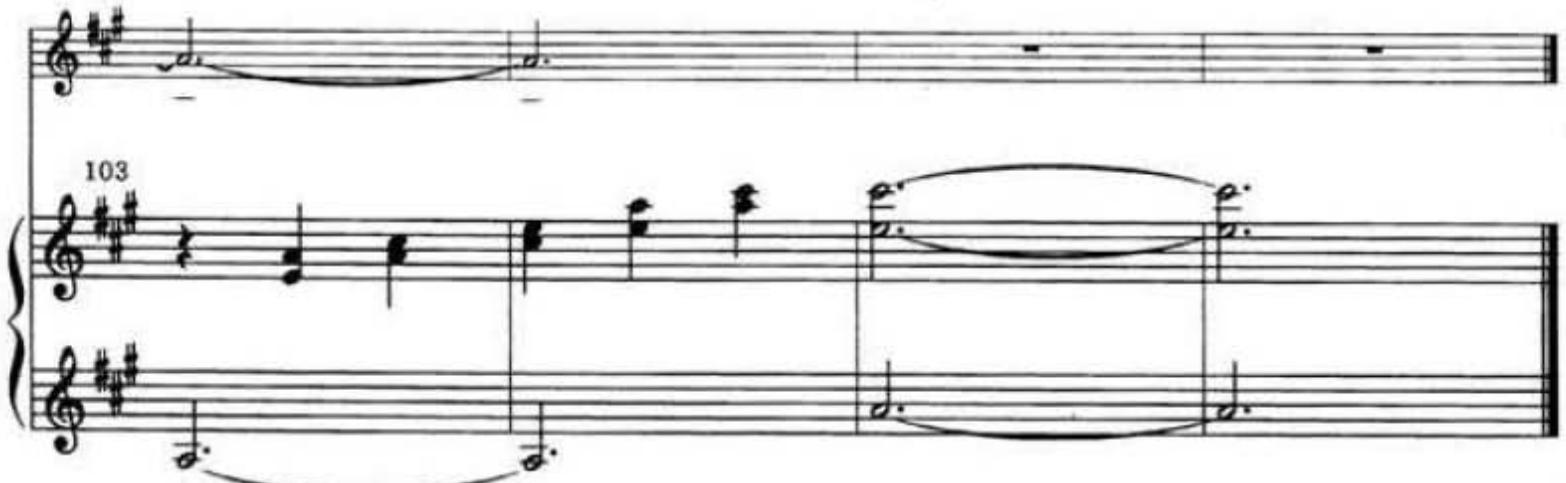
ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ
95 E F#m C#m D

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ ホ". The bottom staff uses a bass clef. Measure numbers 95, chord names E, F#m, C#m, and D are indicated above the staff.



ルン ル ル ル ルン ル ル ル
99 A/C# D6 E7 A

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "ルン ル ル ル ルン ル ル ル". The bottom staff uses a bass clef. Measure numbers 99, chord names A/C#, D6, E7, and A are indicated above the staff.



103

This page contains two staves of musical notation. The top staff consists of two measures of rests. The bottom staff uses a bass clef. Measure number 103 is indicated above the staff.