

中国结

男女声对唱

陆志坚词
田晓耕曲
刘聪伴奏

♩ = 126 热烈、欢快地

Piano

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand (bass clef) provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The second system of piano accompaniment continues the musical texture from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic patterns in both hands.

The first system of the vocal line is a single staff in the treble clef, showing a melodic line with a few notes and rests.

1=D $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 5 0 | $\overset{\frown}{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{3}$ 5 - |

1. (男)中国结是一个红红的扣,
2. (男)中国结是一个吉祥的扣,

The third system of piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and chords, in both the right and left hands.

11

6 6 5 6 1 1 | 5 6 3 2 - | 1 1 1. 6 5 5 0

(女) 拴住个好心情 跟 我 走; (男) 中国 结 是 一 个
(女) 拴住个好日子 跟 我 走; (男) 中国 结 是 一 个

14

2 1 1. 5 6 - | 0 3 2 3 5 6 6 5 | 5 3 3 2 1. 5

爱 心 的 扣, (女) 织 一 个 幸 福 快 乐 送 朋 友, (合) 把
如 意 的 扣, (女) 织 一 个 盛 世 太 平 到 永 久, (合) 把

17

1 1. 6 5 6 1 | 2 3 2 1 1 2 - | 3. 3 2 3 2 1 6 5

得 意 的 春 风 打 个 结, 搂 着 春 天 亲 个
长 江 黄 河 打 个 结, 千 回 百 转 不 回

20

5
6 - - 0 3 | 2. 1 2 3 5 5 0 3 | 6 5 5 2 ²3. 1 |

够; (男)把 金 色 的 阳 光 打 个 结,
头; (男)把 五 十 六 个 民 族 打 个 结, (女)美

23

2 2 1 6 6 2 3 | 3 5 - - - || 3 3 3 1 2 0 1 |

(女)灿 烂 的 生 活 当 美 酒。
丽 的 大 中 华 织 锦 绣。
(合)爱 心 如 织 的
(合)吉 祥 如 意 的

26

3 5 1 5 ⁵6 - | 2 2. 1 2 3 2 1 | 6 2 3 5 - |

中 国 结, 系 在 了 中 国 人 的 心 里 头。
中 国 结, 系 在 了 中 国 人 的 心 里 头。

3 3 3 1 2 0 3 | 5. 3 2 3 2. 1 6 | 0 3 5 6 1. 6 1 2 ||

爱心 如 织 的 } 中 国 结, 系 在 了 中 国 人 的
 吉 祥 如 织 的 }

3 2 3 5 - | 3 2 0 3 5. 3 3 2 | 1 - - 0 :||

心 里 头, 系 在 了 心 里 头。

1. 2. 结束句

1 - - 0 || 3 2 - 3 | 5 - - -

头。 D.S. 心 里 头,

2. 结束句

D.S.

38

5 0 0 5 3 | 2 0 3 2 3 6 | 6 - - -

心 里

41

i - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 ||

头。

弯弯的月亮沈忠平制谱