

喜 帖 街

黄 伟 文 作词
Eric Kwok 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = C $\frac{4}{4}$

演唱：谢安琪

(1 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5 6 5 | 1 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5 6 5 | 1 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 5 6) 5 1 2 |
忘掉种

2 3 3 0 5 4 4 3 2 2 1 . | 2 2 2 2 3 6 6 0 | 4 4 4 4 6 4 4 3 2 2 1 1 | 1 6 1 1 2 2 2 0 |
过的花 重新 的出 发， 放弃理 想吧， 别再看 尘封 的喜 帖你 正在要 搬家，

5 5 5 5 6 6 6 5 4 4 3 . | 5 4 3 3 4 6 6 0 2 3 | 3 4 4 4 3 3 3 2 1 6 6 . |
筑得起 人应 该接 受 都有日 倒下， 其实 没有一 种安 稳快 乐

1 1 1 1 2 2 2 0 1 2 ||: 2 3 3 3 5 4 4 3 2 2 1 . | 2 2 2 2 3 6 6 5 4 0 |
永远也 不差。 就似 这一区 曾经 称得 上 美满甲 天下，
过的沙 回忆 的堡 垒 刹那已 倒下，

3 4 4 4 6 5 5 4 3 3 2 1 | 1 6 1 1 2 2 2 0 | 5 5 5 5 4 4 4 3 2 2 3 . |
但霎眼 全街 的单 位快 要住满 乌鸦， 好景不 会每 日常 在
1 6 1 1 2 3 3 2 . 0
面对这 浮起 的荒 土你 注定学 会潇 洒， 阶砖不 会拒 绝磨 蚀

6 6 6 6 5 5 5 4 3 2 2 . | 2 3 5 5 6 1 4 4 3 2 2 1 2 | 2 0 6 1 3 2 1 1 7 1 1 |
天梯不 可只 往上 爬， 爱的人 没有一 生一 世吗， 大概不 需要 害怕。
窗花不 可幽 禁落 霞， 有感情 就会一 生一 世吗， 又再婉 惜有 用吗。

1 0 0 1 3 5 | 5 6 6 0 1 1 1 7 7 6 6 5 5 3 | 5 6 6 0 6 6 6 5 5 4 4 3 2 3 |
忘掉爱 过的他， 当初 的喜帖 金箔印着 那位他， 裱起 婚纱照 那道墙及
忘掉爱 过的他， 当初 的喜帖 金箔印着 那位他， 裱起 婚纱照 那道墙及

0 1 3 5 | 5 6 6
忘掉有 过的家，
5 4 4 4 3 3 2 2 2 0 1 2 1 | 3 5 3 3 0 | 0 0 3 3 3 2 2 7 7 6 6 7 |
一切美 丽旧 年华， 明日同 步拆 下， 小餐 枱沙发 雪柜及两
一切美 丽旧 年华， 明日同 步拆 下， 小餐 枱沙发 雪柜及两

6 5 5 0 2 2 2 1 1 6 6 5 5 6 | 5 4 4 3 3 4 1 1 0 5 | 5 4 3 3 4 6 6 7 1 |
份红茶， 温馨 的光境 不过借出 到期拿 回吗， 等 不到下 一代 是吗。
份红茶， 温馨 的光境 不过借出 到期拿 回吗， 终

$(\dot{5} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}) |$
 $\underline{1} \ 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}. \quad | \quad \dot{5} \ \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}} \ \underline{\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}. \quad | \quad \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}}}) \underline{0} \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} :||$
忘掉砌

$\overset{2}{\underline{544}} \ \underline{3} \ \underline{34} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} - 0 \ \underline{0} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{533} \ \underline{655} \ \underline{56} \ \underline{1} \ \underline{1} \quad | \quad \underline{3211} \ \underline{1} \ \underline{0} \ \underline{0} \quad | \quad \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \quad ||$
 须 会 时 辰 到 别 怕, 请 放 下 手 里 那 锁 匙 好 吗。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>
 欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458