

鹊桥情缘

红尘云烟 词曲
桃李醉春风 记谱

1 = E $\frac{4}{4}$

演唱：星月组合

(0 3 5 | i·i i 2̇3̇ 3̇ 6̇5̇3̇2̇ | i 3̇6̇3̇ 3̇ 0 i2̇ | 3̇·i i 2̇3̇ 3̇ 2̇i6̇3̇ | i - $\overset{76}{\underset{7}{5}}$ -) |

6 - - 5̇6̇ | 5 - 3 (0·2̇3̇ | 5̇3̇2̇3̇ 3̇2̇i2̇ 2̇i6̇i i6̇i6̇ | 5 - -) 1 2 | 3· 5 2 3 1 2 |
啊! 啊! (男)谁把 仙 凡 姻缘 一线

6 - 0 1 2 | 3· 5 6 5 5 3 2 | 2 - 0 3 3 5 | 5· 3 3 5· | 6 6 6 6 5̇ 3 6 3 |
牵, 牵起 千 古 流 传 的 绝 恋, 美 丽 的 碧 莲 池 邂 逅 的 那 一 眼, 就 已

2 2 3 2 3 i6̇ | 2 - - 5̇6̇ ||: 3· 5 2 3 1 2 | 6 - 0 1 2 | 3· 5 6 5 5 $\overset{35}{\underset{3}{3}}$ |
注 定 要 为 你 沦 陷。(女)无 奈 自 古 真 情 多 磨 练, 与 你 相 望 潺 潺 星 河
自 古 真 情 多 磨 练, 与 你 相 望 潺 潺 星 河

2 - 0 3 3 5 | 5· 3 $\overset{3}{5}$ - | 6 6 6 6 5̇ 3 6 3 | 2 2 3 2 1 2 6 | $\overset{6}{1}$ - - 1 2 |
间, 七 夕 的 鹊 桥 边 重 逢 泪 洒 人 间, 轻 抚 为 爱 憔 悴 的 容 颜。 } (男) 都 说
间, (女)七 夕 的 鹊 桥 边 重 逢 泪 洒 人 间, 轻 抚 为 爱 憔 悴 的 容 颜。 }

3·2 3 2 3 6·5 | 5 - - 3 5 | 6·6 6 5 6 5 1 2 | 3 - - 3 3 5 | 2 2 1 2 3 5 |
只 羡 鸳 鸯 不 羡 仙, 只 怨 不 能 朝 夕 守 在 你 身 边, 遥 望 黄 昏 天 边 晚 霞

2 2 1 6 6 3 | 2·2 2 1 2 1 2 1 1 6 | 5 - - 1 2 | 3 2 3 2 3 6 5 | 5 - - 3 5 |
又 染 红 天, 那 是 你 编 织 的 思 念 一 年 又 一 年。(女)任 凭 时 空 无 情 的 变 幻, 两 情

6·6 6 5 6 5 1 2 | 3 - - 3 5 | 2 2 1 2 3 5 | $\overset{1.}{2 2 1 6}$ $\left. \begin{array}{l} \text{女} \{ 6 3 \\ \text{男} \{ 6 3 \end{array} \right\} \left| \begin{array}{l} \underline{2 \cdot 2} \underline{2 3} \underline{2 2} \underline{5 6} \\ \underline{2 \cdot 2} \underline{2 1} \underline{2 2} \underline{5 6} \end{array} \right|$
无 需 朝 暮 也 会 到 永 远, 夜 夜 窗 外 明 月 空 照 相 思 枕 边, 心 存 灵 犀 点 点 一 年 盼 一

1 - - 0 | (3̇·3̇ 3̇6̇i i·6̇ 3̇6̇ | i2̇· 3̇ 5̇ 3̇i | $\overset{i2̇}{\underline{3̇2̇i2̇}}$ i6̇i6̇ 5653 5 |
天。

2̇ - -) 5̇6̇ :|| $\overset{2.}{2 2 1 6 6 3}$ | 2·2 2 3 2 2 5 6 | 1 - - 1 2 || $\overset{\text{结束句}}{2 2 1 6 6 3}$ |
(男)无 奈 相 思 枕 边, 心 存 灵 犀 点 点 一 年 盼 一 天。(男)都 说 D.S. 相 思 枕 边, (合)心 存

2·2 2 3 2 2 5 6 | 1 - - 6 3 | 2·2 2·3 2 2 5 6 | 1 - - - | 0 0 0 0 ||
灵 犀 点 点 一 年 盼 一 天。 心 存 灵 犀 点 点 一 年 盼 一 天。