

## 午夜街头

何启弘词  
陈复平曲  
岭南印象制谱

1 = D  $\frac{4}{4}$ 

♩ = 101

( 3 5 5 - - || : 0 3 5 6 5 3 2 1 | 6 2 2 - - | 2 - - 2 3 | 2 3 5 - - |

5 5 6 i i 6 5 | 3 2 1 6 3 2 2 | 2 - - - ) | 3 - 3 2 1 | 2 1 0 0 6 1 |

午 夜 的 街 头, 有 我

2 2 1 2 3 2 | 2 0 0 0 2 | 3 5 0 5 5 5 5 | 6 5 0 0 3 2 1 |

沉 沉 的 冷 漠, 那 驱 散 不 尽 的 冷 风, 打 断 我

2 2 1 2 2 3 3 | 2 - 0 0 | 3 - 3 2 1 | 2 1 0 0 6 1 |

尚 未 完 结 的 梦。 午 夜 的 街 头, 多 少

2 2 1 2 3 2 | 2 0 0 0 2 | 3 5 0 5 5 5 5 | 6 5 0 0 3 2 1 |

故 事 在 其 中, 那 即 将 熄 灭 的 烟 头, 提 醒 我

2 2 1 2 3 1 | 1 - - - | ( i 6 5 3 3 2 1 5 6 | 1 - - 3 5 | 6 5 3 2 2 - ) |

剧 终 的 时 候。

4 4 4 6 6 6 i | 5 5 6 3 2 1 - | 0 2 2 2 2 1 5 | 6 3 3 - - |

如 果 说 这 是 路 的 尽 头, 我 想 我 不 再 回 头,

0 4 4 6 6. | 5 5 6 3 3 - | 0 4 4 3 2. | 0 2 2 3 2. |

就 让 这 些 燃 烧 的 梦, 一 起 熄 灭, 一 起 熄 灭

5 - - - | 3 - 3 2 1 | 2 1 0 0 6 1 | 2 2 1 2 3 2 |

在 午 夜 的 街 头, 让 我 潇 洒 的 走 过,

2 0 0 0 | 3 5 0 5 5 5 5 | 6 5 0 0 3 2 1 | 2 2 1 2 3 2 |

穿 越 那 无 奈 的 忧 愁, 走 出 那 午 夜 笼 罩

( 3 5 5 - - |

2 0 2 3 5 6 3 2 | 1 - - - :|| 1 - - - | 1 - - - | ( 3 5 5 - - |

的 尽 头。

0 3 5 6 5 3 2 1 | 6 2 2 - - | 2 - - 2 3 | 2 3 5 - - | 5 5 6 i i 6 5 |

3 2 1 6 3 2 2 | 2 - - - ) ||