

露莎蘭

(原唱/楊芳儀 徐曉菁)

詞曲/陳式璉
合唱改編/胡亞平

1 = D $\frac{4}{4}$

$\bullet = 110$

1	0	5	5	5	5	6	5	4	2	4	4	5	2	2	5	5	5	6	5	5	1	2	-	-	-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5	6	1	6	1	1	6	1	2	1	1	5	5	-	6	6	6	1	7	2	1	-	-	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9	3	6	6	5	3	5	1	6	1	5	-	5	1	1	1	2	3	2	2	5	2	-
	我	徘	徊	在	海	之	濱	山	之	巔	，	越	此	城	鎮	越	彼	鄉	園	。		
	1	3	3	2	1	7	1	3	3	2	-	1	3	3	3	4	5	5	5	5	5	-
	我	徘	徊	在	海	之	濱	山	之	巔	，	越	此	城	鎮	越	彼	鄉	園	。		

13	3	6	6	5	3	5	1	6	1	5	-	5	5	4	3	3	2	1	7	2	1	-	
	我	心	將	碎	淚	之	泉	也	將	枯	乾	，	全	為	了	你	，	為	了	你	露	莎	蘭
	1	3	3	2	1	7	1	1	3	3	1	-	1	5	4	3	1	7	1	2	2	1	-
	我	心	將	碎	淚	之	泉	也	將	枯	乾	，	全	為	了	你	，	為	了	你	露	莎	蘭

17	6	6	6	4	6	5	3	1	6	-	2	2	2	3	1	6	1	2	5	-
	疲	倦	雙	手	彈	著	吉	他	，	歸	來	吧	歸	來	吧	露	莎	蘭	。	
	3	3	3	1	3	1	1	3	-	7	7	7	1	1	3	1	7	7	-	
	疲	倦	雙	手	彈	著	吉	他	，	歸	來	吧	歸	來	吧	露	莎	蘭	。	

21	5	5	4	3	3	2	1	6	1	2	-	6	1	1	1	3	2	1	7	2	1	-
	請	問	枝	頭	泣	血	杜	鵲	，	那	兒	是	我	心	愛	的	露	莎	蘭	。		
	7	7	1	1	3	3	3	7	-	3	3	3	3	1	7	1	5	7	1	-		
	請	問	枝	頭	泣	血	杜	鵲	，	那	兒	是	我	心	愛	的	露	莎	蘭	。		

25

3	<u>6. 65</u>	<u>3 5</u>		1	<u>6 1 5</u>	-		5	1	1	<u>1 23</u>		2	<u>2 5 2</u>	-				
我	徘	徊	在	海	之	濱	山	之	巔	，	越	此	城	鎮	越	彼	鄉	園	，
3	-	5	-		6	-	5	-		3	-	5	1		2	5	2	-	
我	在	徘	徊	，	為	了	你	露	莎	蘭	。								

29

3	<u>6. 65</u>	<u>3 5</u>		<u>1. 16 1 5</u>	-		5	<u>5 4 3</u>	<u>3 2</u>		1	<u>7 2 1</u>	-									
我	心	將	碎	淚	之	泉	也	將	枯	乾	，	全	為	了	你	為	了	你	露	莎	蘭	。
3	-	5	-		6	-	5	-		3	-	5	1		3	5	3	0				
我	心	將	碎	，	為	了	你	露	莎	蘭	。											

33

6	6	6	<u>4 6</u>		5	<u>3 1 6</u>	-		2	2	2	<u>3 1</u>		6	<u>1 2 5</u>	-			
疲	倦	雙	手	彈	著	吉	他	，	歸	來	吧	，	歸	來	吧	露	莎	蘭	。
4	4	4	6		3	<u>1 1 3</u>	-		5	5	5	<u>1 3</u>		1	<u>1 7 1</u>	-			
疲	倦	雙	手	彈	著	吉	他	，	歸	來	吧	，	歸	來	吧	露	莎	蘭	。

37

5	<u>5 4 3</u>	<u>3 2</u>		1	<u>6 1 2</u>	-		<u>6 1 1. 13 2 1</u>		7	2	1	-						
請	問	枝	頭	泣	血	杜	鵲	，	那	兒	是	我	心	愛	的	露	莎	蘭	。
1	3	3	1		1	<u>1 1 7</u>	-		<u>1 3 3. 31 7 1</u>		5	7	1	-					
請	問	枝	頭	泣	血	杜	鵲	，	那	兒	是	我	心	愛	的	露	莎	蘭	。

41

<u>1 1 6 1</u>	1	<u>6 1</u>		<u>2 1 1 5</u>	5	-		<u>6 6 6 1</u>	7	2		1	-	-	0				
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

45

3	6	<u>5 3</u>	1		<u>3 1 6 1</u>	5	-		<u>7 1 6 1</u>	2	-		<u>5 5 5 6</u>	1	<u>2 2</u>			
我	徘	徊	在	海	之	濱	，	山	之	巔	。	越	此	城	鎮	，	越	彼
1	3	3	3		1	3	3	0		5	4	5	0		<u>3 3 3 4</u>	5	<u>5 5</u>	
我	徘	徊	在	海	之	濱	，	山	之	巔	。	越	此	城	鎮	，	越	彼

49

2 3 2 - 3 | 6 5 3 1 2 1 | 6 1 5 1 2 - | 5 3 2 1 - |
 鄉園，我心將碎，淚之泉也將枯乾，全為了你，

5 5 0 1 | 3 3 3 5 3 | 1 3 3 3 5 0 | 1 3 4 5 - |
 鄉園，我心將碎，淚之泉也將枯乾，全為了你，

53

1 2 1 2 3 2 1 | 1 2 1 - 0 | 6 6 6 5 4 3 1 | 6 1 2 - 0 |
 為了你，露莎蘭。疲倦雙手，彈著吉他，

5 5 3 2 2 | 1 7 1 - 0 | 4 4 4 3 2 1 1 | 1 3 4 - 0 |
 為了妳，露莎蘭。疲倦雙手，彈著吉他，

57

2 2 2 2 1 6 1 | 5 - 3 1 6 1 | 7 1 2 1 - | 7 2 1 0 |
 歸來吧，歸來吧，親愛的露莎蘭。露莎蘭。

7 7 7 7 1 | 7 - 5 3 | 5 3 1 3 | 7 2 1 - |
 歸來吧，歸來吧，歸來吧，歸來吧，露莎蘭。

61

5 5 3 2 1 | 1 6 1 2 5 - | 6 1 3 4 3 2 1 | 7 2 1 0 |
 請問枝頭，泣血杜鵑，那兒是我心愛的露莎蘭。

1 3 3 1 | 3 1 3 4 5 - | 6 1 3 4 3 2 1 | 7 2 1 - |
 請問枝頭，泣血杜鵑，那兒是我心愛的露莎蘭。

65

i - 7 - | 6 - 5 - | 4 - 3 - | 2 - - - |
 啊.. 啊.. 啊.. 啊.. 啊.. 啊.. 啊..

3 6. 6 5 3 5 | 1 6 1 5 - | 5 1 1 1 2 3 | 2 2 5 2 - |
 我徘徊在海之濱山之巔，越此城鎮越彼鄉園。

69

i - 7 - | 6 - 5 - | 4 - 3 - | 3 - - - |

啊.. 啊.. 啊.. 啊.. 啊.. 啊.. 啊..

3 6. 65 3 5 | 1. 16 1 5 - | 5 5 4 3 3 2 | 1 7 2 1 - |

我 心 將 碎 淚 之 泉 也 將 枯 乾， 全 為 了 你， 為 了 你 露 莎 蘭。

73

6 6 6 4 6 | 5 3 1 6 - | 2 2 2 3 1 | 6 1 2 5 - |

疲 倦 雙 手 彈 著 吉 他， 歸 來 吧 歸 來 吧， 露 莎 蘭。

6 6 6 4 6 | 5 3 1 6 - | 2 2 2 3 1 | 6 1 2 5 - |

疲 倦 雙 手 彈 著 吉 他， 歸 來 吧， 歸 來 吧， 露 莎 蘭。

77

5 5 4 3 3 2 | 1 6 1 2 - | 6 1 1. 13 2 1 | 7 2 1 - ||

請 問 枝 頭 泣 血 杜 鵑， 那 兒 是 我 心 愛 的 露 莎 蘭。

5 5 4 3 3 2 | 1 6 1 2 - | 6 1 1. 13 2 1 | 7 2 1 - ||

請 問 枝 頭 泣 血 杜 鵑， 那 兒 是 我 心 愛 的 露 莎 蘭。

本曲是在民國30年，由當時因為抗戰西遷的北平師大附中高一學生陳式璉所作。這首歌曲在校園民歌時期由楊芳儀和徐曉菁二位年輕歌手所唱紅。

本曲原來植根於秦嶺之南、漢江之畔，萌芽於那樣一個艱苦卻又精採的年代。全曲簡潔有力，依稀可見當年那些年輕浪漫的靈魂，在滿天烽火中仍然對生命充滿憧憬，作者以豐厚的文學藝術素養，點滴澆灌了極度貧瘠的物質生活，豐富了無數生命，世世代代。

(歌曲歷史介紹改寫自網路)

胡亞平改編為二部合唱曲，全曲分為四段，每段所表現的風格均不相同，本曲特別之處在第三段採用旋律變奏方式呈現，最後8小節以齊唱方式結束。