

君 心 剑 意

琉 璃 天 作词
恒 罍 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

演唱：池年

(3 5 | 6 . 6 5 . 2 | 3 - - 3 5 | 6 . 6 5 6 5 | 3 - 0 3 5 | 6 - 5 . 3 | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ 6 5 6 |

3̇ 6 5 6 3̇ 3̇ 6 5 3 | 6 - - 0) || : 0 6 6 7 1 0 6 6 7 1 | 0 6 6 7 1 1 0 |

林 间 叶 下 扁 舟 浮 生 纸 上 红 尘，
飞 花 垞 头 断 桥 新 柳 一 庄 锦 绣，

0 6 6 7 1 0 6 1 5 | 4 . 2 3 0 2 3 | 4 3 2 4 4 3 2 3 3 2 1 3 3 2 1 | 2 1 2 3 1 0 6 |

丹 心 几 寸 都 作 咫 尺 乾 坤， 松 间 云 栖 月 冷 谁 挑 灯 照 归 程 晚 来 风 荷 催 夜 深， 抖
白 驹 远 走 却 把 月 色 长 留， 梦 听 九 溪 泉 流 寻 剑 踪 偏 锋 走 且 将 前 尘 饮 封 喉， 举

2 . 2 2 1 1 2 | 7 7 . 0 0 | 0 6 6 7 1 0 6 6 7 1 | 0 6 6 7 1 1 0 | 0 6 6 7 1 0 6 1 5 |

落 一 涧 烟 雨 纷 纷。 灵 隐 雾 沉 马 蹄 阵 阵 误 作 离 人， 拂 晓 时 分 挥 去 寂
杯 欲 问 故 人 归 否。 青 锋 在 手 别 过 春 秋 沾 衣 未 透， 流 年 如 旧 似 你 眉

4 . 2 3 0 2 3 | 4 3 2 4 4 3 2 3 3 2 1 3 3 2 1 | 2 1 2 3 6 0 6 1 | 2 3 6 1 2 2 3 6 1 |

寥 满 身， 铸 得 轻 狂 三 分 云 三 分 月 三 分 一 任 疏 狂 一 任 真， 岁 月 无 声 踏 雪 无 痕 一 朝
间 温 柔， 无 端 风 疏 雨 骤 再 回 眸 望 沉 钩 韶 华 不 为 相 思 留， 君 心 为 鞘 剑 意 藏 锋 孤 虹

7 1 7 5 6 6 0 1 2 | 3 6 6 5 5 5 3 5 1 | 7 1 7 5 3 3 0 1 2 | 3 6 6 5 5 5 2 2 1 |

寒 光 剑 初 成。 谁 曾 倚 马 仗 剑 沽 陈 酒 负 尽 人 间 风 流， 如 同 春 风 梨 雪 压 枝 头 又
贯 日 镇 九 州。 你 曾 倚 马 仗 剑 沽 陈 酒 负 尽 人 间 风 流， 如 同 惊 鸿 逐 影 照 寒 秋 终
半 生 乱 世 浮 沉 江 湖 侠 骨 已 无 多， 自 你 转 身 一 别 此 间 肝 胆

2 1 2 5 3 3 0 3 5 | 6 5 4 6 6 5 3 7 7 6 5 7 7 6 7 | 1 7 1 7 6 6 0 6 7 |

吹 落 少 年 游， 那 夜 星 沉 轻 舟 平 生 意 知 己 酬 吴 山 风 雪 盈 满 袖， 恍 若
不 复 少 年 游， 此 夜 星 沉 孤 舟 人 已 走 空 相 候 吴 山 风 雪 又 满 袖， 一 诺
热 血 共 谁 说， 莫 忘 昔 有 故 人 承 一 诺 曾 为 我 千 里 弹 剑 慷 慨 歌， 如 今

1 1 1 2 7 7 6 1 | 5 6 . 0 (3 5 | 6 - 5 . 3 | 3 2 1 2 6 6 5 6 | 3 6 5 6 3 3 6 5 3 |

与 你 并 肩 过 一 场 白 首。
何 须 千 金 自 有 生
只 我 冢 前 洒 酒 低

6 - - 0) :|| 5 6 . 0 0 1 2 || 5 . 6 6 0 (3 5 | 6 . 6 5 . 2 | 3 - - 3 5 | 6 . 6 5 6 5 |

死 酬。 岂 知 D.S. 声 和。

3 - 0 3 5 | 6 - 5 . 3 | 3 2 1 2 6 6 5 6 | 3 6 5 6 3 3 6 5 3 | 6 - - 0 | 0 0 0 0) ||

君 子 一 诺 轻 生 死， 何 须 千 金 污 侠 气， 吴 山 的 风 老 了。 当 年 并 肩 擎 云 试 剑 的 少 年， 也 不 会 再 回 来 了。