

## 长 生 诀

1 = D  $\frac{4}{4}$   
♩ = 70

演唱：以冬

小旭音乐 词曲  
桃李醉春风 记谱

( $\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{0}56$  |  $\dot{2}\dot{1}7\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{0}56$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}7\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\cdot56$  |

$\dot{2}\cdot\dot{1}\dot{2}7\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\cdot56$  |  $\dot{2}--)$   $\dot{1}\dot{7}\dot{6}$  ||:  $\dot{6}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$  |

那年春 风絮中，柳下回眸正相逢。城门外  
烟雨里，想起你浅笑眉低。趁醉意

$\dot{6}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{7}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{1}\dot{6}\dot{0}$  |

青石桥，望见你剑如虹，你戏说年少种种，刹那间温柔心动，  
绘连理，却脉脉不曾语，再回望年少种种，那年刹那的心动，

$\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{0}\dot{6}\dot{7}\dot{1}$  |  $\dot{7}\cdot\dot{7}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$  |

从此痴 跌入三生一场梦。这一世 人潮中，早忘却故人面容，最悲楚  
你是我不曾圆满的欢喜。花灯戏 吹故曲，身畔早已没有你，平生聚

$\dot{6}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{7}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{0}$  |

最疼痛，孤身故地重游，轮回里擦肩而过，求不得一次相守，  
前缘尽，唯孤身天涯去，三世因果忆多情，故梦杳杳何处寻，

$\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{0}\dot{6}\dot{7}\dot{1}$  |  $\dot{7}\cdot\dot{7}\dot{7}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |

这天意 为何我总参不透。 } 破空而来的剑锋，斩断最后的情衷，再无  
曾别离 而今只影向谁依。 }

$\dot{3}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$  |  $\dot{3}-\dot{0}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}-$  |

人可与我执手共生长。 原来情至太伤太重，竟成一场空，

$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{6}--$  ( $\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{0}56$  |  $\dot{2}\dot{1}7\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{0}56$  |

假如当年相忘不相逢。

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}7\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\cdot56$  |  $\dot{2}\cdot\dot{1}\dot{2}7\dot{3}\dot{2}\dot{1}7$  |  $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}\cdot5\dot{1}7$  |  $\dot{6}--)$   $\dot{1}\dot{7}\dot{6}$  :||

再一世

$\dot{1}\dot{7}\dot{1}7\dot{6}-$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}-\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{7}\dot{1}7\dot{6}-$  |

一场空，假如当年相忘不相逢。 原来情至太伤太重，竟成一场空，

$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}-\dot{0}$  | ( $\dot{3}\cdot\dot{2}\dot{3}\dot{0}\dot{3}\dot{6}$  |  $\dot{3}\cdot\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{0}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{6}\cdot\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{2}-$  |  $\dot{6}---$ ) ||

假如当年相忘不相逢。