

当时春风念作曾

1=♭B $\frac{4}{4}$
♩=58

(纯歌版)
演唱: 汐音社

纪夜作词
邓智伟作曲
桃李醉春风记谱

(6712 | 31 71 6 0567 | 21 71 21 6712 | 31 71 6 0567 | 17 12 3) 0·3 |
从

||: 3 2 2 1 1· 5 5 4 4 3 3· #5 | #5 3 3 2 2 2 2 3 2 1 1 7 6 7 1 2 |

未感风雪茫, 从来溅血横枪, 至 天地间洒一抹春风方暖从前漠然心肠,
好回忆封存, 假当角色重生, 山 川迎来送往又一轮往事旧景依然囚困,

3 2 2 1 1· 5 5 4 4 3 3· #5 | #5 3 3 2 2 2 2 3 $\overset{6}{\text{7}}$ 0·3 |

似书中戏唱, 有人天生迟钝, 亦 有人自甘柔软守一程。是
至再见时分, 相似眉眼错认, 原 是怀念还是自欺欺人。可

3 2 2 1 1· 5 5 4 4 3 3· #5 | #5 3 3 2 2 2 2 3 2 1 1 7 6 7 1 2 |

华山雪更冷, 无心话更伤人, 执 手偕老尚不觉动人会否也笑当时天真,
再点盏孤灯, 无人扣住心门, 若 非体会过相同残忍怎知当初相求安稳,

3 2 2 1 1· 5 5 4 4 3 3· #5 | #5 3 3 2 2 2 2 3 3 #5 6 7 3 |

收敛作无声, 瞨尺好似天涯, 因 卑微至此才悟不出个中情深冷
而当时春风, 当时瀚海星辰, 都 如好梦一场终归脱口念作曾才

3 6 6 3 2 5 5· 2 | 2 7 7 3 3 i i· 3 | 3· 6 6· 2 2· 5 5· 2 |

眼有时也作锋刃, 多 无奈才怯懦逃遁, 执 着太过如何高枕, 裂
知冷眼也作锋刃, 是 无奈才怯懦逃遁, 如 今亦难以再高枕, 如
个中玄机早发声, 不 至这场憾事成文, 谁 又予谁锥心一刎, 懵

2· 7 7· 3 3 #5 6 7 3 | 3 6 6 3 2 5 5· 2 | 2 7 7 3 3 i 7 i· 3 |

纹久了化作一道痕多 难过才至于离分, 似 消融的冰雪来 吻, 风
何轻易填补心头痕是 难过才至于离分, 似 消融的冰雪来 吻, 风
懂亦有人相持余生若 遇见时素昧平生, 若 告别后未觉情 深, 不

3· 6 6· 2 2 7 6 5 | 7 6 6 - 0 | (间奏略) 0·3 :|| 7 6 6 - 0 1 2 | 3 2 3 4 2 1 2 5 |

霜满肩, 亦无人再过问。 写 问。 不可惜字句生硬将书陈,

霜满肩, 已无人再过

以笛中, 雪祭往事无

5 4 3 2 2 #1 2 3 6 7 | 1 0· 6 6 7 i 7 | 7 - 3 0· 3 || 0 7 6 -- ||

错借寒冬霜雪为证, 春 再 来时无影无 痕。 若 D.S. 声。