

花 记

小 琦 作词
周 飞 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 80

演唱：西游乐队

(0 2̇ 3̇ - | 3̇ - - 5̇6 | 1̇5̇ 5̇ - - | 0 0 0 0 | 0 2̇ 3̇ - | 3̇ 5̇6 5 6 | 1̇ - - - |

1̇ 0 0 0) | 5 53̇ 2 5 5 5612̇ | 6̇1̇ - 0 5 3 | 56 5 6 3 36 | 5 - 0 0 |

一月水仙洗凡尘，信步瑶池沐天恩。

5 3 2 5 5 6532̇ | 6̇1̇ - 0 0 | 6̇.6̇ 3 6 3 36 | 5 - 0 5 3 | 6 6 5653̇ 3̇5 - |

二月海棠藏枝头，惊空吐艳染深宫。三月桃花别样红

2̇.1̇ 6̇ 5 3 5 5 1̇ 6̇ | 5 3 5 2 2 - | 2̇.5̇ 2 2 3 5 5 | 35 6̇. 6 7 6 |

胭脂一抹醉春风，四月牡丹尽雍容，十里繁华洛阳城，五月玫瑰

5. 32̇ 6̇ - | 2̇.2̇ 3 2 03 63 | 5 - - 0 | 35 6̇. 6 7 6 | 5. 35 6 - |

折一朵，青衣红烛入账中。五月玫瑰折一朵，

2̇.2̇ 3 2 02 26̇ | 1 - - 5 3 | 6 6 5653̇ 5 - | 1̇.1̇ 6̇ 5 3 5 5 2 1 |

青衣红烛入账中。六月荷花出淤泥，蜻蜓点水亦从容，七月

6̇ 5 3 5 2 - | 2 2 3 3 5 3 5 | 35 6̇. 6 7 6 | 5. 35 6 - | 2. 3 5 3 3 63 |

茉莉香满庭，淡淡幽馥夏梦轻，八月桂花照月影，广寒仙境最多

5 - - 0 | 06̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2 3 21̇ | 03̇ 3 6̇ 3 5 3 5 | 06̇ 5 6 6 6 3 6 |

情。九月金菊遍篱下，登高远望秋意浓，十月芙蓉莲里开

1̇.6̇ 5 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 03̇ 2̇ 3̇ 3̇. | 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 02̇ 35 7 2̇ 7 | 7.6̇ 3 5 5 - |

一世美人半浮生。冬月幽兰沁山谷，君子一别何日逢。

03̇2̇ 2̇ 5̇ 5̇. | 2̇ 5̇ 5̇ 3̇2̇ 7 | 06̇ 3̇ 3̇5̇7̇ 6̇ | 5.3̇ 1̇ 1̇ 1̇ - | 653̇ 2.3̇ 6̇16̇1̇ 2 |

腊月寒梅暗香来，不知何处觅芳踪。不知何处

52̇ 3.2̇ 123̇ 216̇ | 55 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 36̇ | 6 3̇ 6 1̇ - | 06̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ 3̇3̇ |

觅芳踪。唱不尽花开花谢终有时，看不尽花谢花开

$\dot{3} \ 7 \ \dot{2} \ \dot{2} - \mid 05 \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \underline{6 \cdot \dot{1}} \ \dot{1} \mid 06 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5} \dot{1}} \mid$
又春明， 品不尽离合悲欢 笙歌舞， 道不尽聚散冷暖

$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} - \mid 05 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{6} \mid 6 \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1} - \mid 06 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid$
人世情。 唱不尽花开花谢 终有时， 看不尽花谢花开

$\dot{3} \ 7 \ \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6}} \ 5 \mid 05 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \underline{6 \cdot \dot{1}} \ \dot{1} \mid 06 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5} \dot{1}} \mid$
又春明， 品不尽离合悲欢 笙歌舞， 道不尽聚散冷暖

$\dot{1} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} - \mid 05 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{6} \mid 03 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \mid 06 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid$
人世情， 唱不尽花开花谢， 唱不尽花开花谢， 看不尽花谢花开，

$03 \ 5 \ 3 \ \underline{5 \ 3} \ 5 \ 5 \mid 05 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid 03 \ 5 \ 3 \ 5 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid$
看不尽花谢花开， 品不尽离合悲欢， 品不尽离合悲欢，

$06 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5} \dot{1}} \mid \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} - \mid 0\underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{2} \cdot \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{7} \mid 06 \ \dot{3} \ \dot{5} \ \underline{7 \ 6} \mid$
道不尽聚散冷暖 人世情， 待到四季花又艳， 我再与你

$\underline{5 \cdot 3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \cdot 6} \ \dot{1} \mid 06 \ \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ 7} \ 6 \mid \underline{5 \cdot 3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} - \mid 06 \ 3 \ \underline{3 \ 5 \ 7} \ 6 \mid \underline{5 \cdot 3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} - \parallel$
度 闲庭， 我再与你 度 闲庭， 我再与你 度 闲庭。