

民族管弦樂總譜

# 夜上海

林殷南編曲  
2-9-2010台北



# 夜上海

林殷南編曲  
2-9-2010台北

Adagio moderato

笛子甲 5 10

笛子乙

唢 呐

高音笙 *mp* *mp*

中音笙 *mp* *pp*

扬 琴 *mp* *pp*

柳 琴 *mp*

琵 琶

中 阮 *pp*

定音鼓

钹

铃 鼓

木 鱼

Adagio moderato

高 胡

二 胡 *p* *pp*

中 胡 *p* *pp*

大提琴 *pizz* *mp* *arco* *pp*

倍 大 琴 *pizz* *mp*





1. 35 40

笛子甲 *mp*

笛子乙 *mp* unis.

唢呐

高音笙 *mf* *p*

中音笙 *mp* *p*

扬琴

柳琴 *mf*

琵琶 *mf*

中阮 *mf*

定音鼓

钹

铃鼓

木鱼 *mp*

高胡 1. *trm* 3

二胡 *mp* *mf*

中胡 *mp*

大提琴

倍大琴



Allegro

50

55

笛子甲

笛子乙

唢呐

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

定音鼓

钹

铃鼓

木鱼

Allegro

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大琴





笛子甲

笛子乙

唢呐

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

定音鼓

钹

铃鼓

木鱼

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大琴

65

*mf*

*p*

*arco*

*pizz*

笛子甲 70

笛子乙 75

唢 呐

高音笙

中音笙

*mf*

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

定音鼓

钹

铃 鼓

木 鱼

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大 琴

1. 2. 80

笛子甲 *ff*

笛子乙 *ff*

唢呐 *ff*

高音笙 *ff* 3

中音笙 *ff* 3

扬琴 *ff*

柳琴 *ff*

琵琶 *ff*

中阮 *ff*

定音鼓 *f*

钹

铃鼓

木鱼

高胡 *ff*

二胡 *ff*

中胡 *ff*

大提琴 *ff* arco

倍大琴 *ff* arco

85

笛子甲

笛子乙

唢呐

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

定音鼓

钹

铃鼓

木鱼

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大琴

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 85, features a large ensemble of instruments. The top section includes woodwinds: two flutes (笛子甲 and 笛子乙), a suona (唢呐), and two sheng instruments (高音笙 and 中音笙). The middle section features stringed instruments: yangqin (扬琴), liuqin (柳琴), pipa (琵琶), zhongruan (中阮), gaohu (高胡), erhu (二胡), zhonghu (中胡), and a double bass (大提琴). The bottom section includes percussion: timpani (定音鼓), cymbals (钹), bells (铃鼓), and woodfish (木鱼). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The woodwinds play melodic lines, while the strings and percussion provide a rhythmic and harmonic foundation. The sheng instruments play complex, multi-note textures. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* and *f*.

