

午夜香吻

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

♩ = 116

(根据林玉英演唱音频记谱)

上官流云 词曲

岭南印象 制谱

($\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{653}$ | 5 $\underline{32}$ $\underline{321}$ | $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{11}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{35}$ | $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{11}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{35}$ | $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{11}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{35}$ | $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{60}$) $\underline{6\dot{1}}$ | $6-0$ $\underline{55}$ | $3-0$ 5 | $\underline{6666}$ $\underline{56}$ | $6-0$ 5 | $6-\dot{1}$ $\dot{2}$ | $6-\underline{7655}$ |

(独)情人, 情人, 我怎能够忘记那 午夜醉人的歌声;

(05 $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\underline{60}$)

$\underline{6}$ - - - | 0 0 0 $\underline{6\dot{1}}$ | $\dot{2}-0$ $\underline{6\dot{1}}$ | $6-0$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{2}-0$ $\dot{1}$ |

情人, 情人, 我怎能够忘记那 午

($\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{76}$ | $\underline{60}$ $\underline{66}$ $\underline{60}$)

$6-\underline{5332}$ | $2-\underline{3217}$ | $\underline{6}$ - - - | 0 0 0 $\underline{01}$ || : 2 3 2 3 5 2 | $2--3$ |

夜醉人的香吻。 多少蜂儿为花死, 多

5 6 5 6 $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $6--\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{2}--\dot{1}$ | 6 5 3 2 $\underline{17}$ | $6--\underline{6\dot{1}}$ | $6-0$ $\underline{55}$ |

少蝶儿为花生, 我却为了爱情人, 生命也可以牺牲。情人, 情人,

(05 $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\underline{60}$)

$3-0$ 5 | $\underline{6666}$ $\underline{56}$ | $6-0$ 5 | $6-\dot{1}$ $\dot{2}$ | $6-\underline{7655}$ | 6 - - - | 0 0 0 $\underline{6\dot{1}}$ |

我怎能够忘记那 午夜醉人的歌声; 情

$\dot{2}-0$ $\underline{6\dot{1}}$ | $6-0$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{2}-0$ $\dot{1}$ | $6-\underline{5332}$ | $2-\underline{3217}$ |

人, 情人, 我怎能够忘记那 午夜醉人的香

($\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{76}$ | $\underline{60}$ $\underline{66}$ $\underline{60}$)

1.

$\underline{6}$ - - - | 0 0 0 $\underline{6\dot{1}}$ | $6-0$ $\underline{55}$ | $3-0$ 5 | $\underline{6666}$ $\underline{56}$ | $6-0$ 5 |

吻。

(伴)情人, 情人, 我怎能够忘记那 午

(05 $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\underline{60}$)

$6-\dot{1}$ $\dot{2}$ | $6-\underline{7655}$ | 6 - - - | 0 0 0 $\underline{6\dot{1}}$ | $\dot{2}-0$ $\underline{6\dot{1}}$ | $6-0$ $\dot{1}$ |

夜醉人的歌声, 情人, 情人, 我

($\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{76}$ | $\underline{60}$ $\underline{66}$ $\underline{60}$)

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{2}-0$ $\dot{1}$ | $6-\underline{5332}$ | $2-\underline{3217}$ | $\underline{6}$ - - - | 0 0 0 $\underline{01}$: ||

怎能够忘记那 午夜醉人的香吻。 (独)多

($\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{76}$ | $\underline{6-}$)

2.

$\underline{6}$ - - - | 0 0 $\underline{765}$ | $6---$ | $6-\underline{765}$ | $\overset{5}{3}---$ | 0 0 $\underline{217}$ | $6---$ | 0 0 $\underline{765}$ |

吻。 香吻, 香吻, 香吻, 香

3 5 6 7 6 5 . | $6---$ | ($\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{653}$ | 5 3 2 3 2 $\underline{17}$ | $\underline{60}$ 0 $6-$ | $6---$) ||

吻。