演唱: 洛天依

1=C 4/4

6 - - | 6 - -:

JUSF 周存 词曲 关平 记谱

(*1. *4 3|*1 - -|7. 2 *1|6 - 67|1 6 3|2 5 2|2 - 3|6 - -|6 -)67 | 1 - 6 | 7 6 5 | 6 - 5 | 3 - 67 | 1 - 6 | 7 6 5 | 6 - - |当一切 失去了最后 色彩 只残留 虚无的空白 6 - <u>67</u> | 1 - 6 | 7 6 5 | 6 - 5 | 3 - 67 | 1 - 6 | 7 1 2 | 2 - # <u>12 |</u> 淹没于 枪林弹雨的 对白 也终将 与身躯一同 腐 $3 - 3 \mid 4$. $\underline{6} \mid 5 \mid 3 - - \mid 2$. $\underline{4} \mid 3 \mid 1 - \underline{67} \mid 1 \mid 6 \mid 3 \mid 2 \mid 5$. $\underline{2} \mid 3 - \underline{21} \mid$ 请带我离开 带我离开 从此心中再没有悲哀 7 - $23 \mid 4$. 6 5 | 3 - - | 2. 4 3 | 1 - $67 \mid 1$ 6 3 | 2 5 7 | 1 6 3 | 请带我离开 带我离开 在那落雨纷纷之时鲜花盛 $2 \ 5 \ 7 \ | \ 1 \ 6 \ 3 \ | \ 2 \ 5 \ 7 \ | \ 2 \ - \ \underline{32} \ | \ ^{\#}1 \ - \ - \ | \ ^{\#}1 \ - \ 6 \ | \ 7 \ 6 \ 5 \ |$ 开之时万籁俱 寂之时 相 爱 当时 间 $6 - 5 \mid 3 - \underline{67} \mid 1 - 6 \mid 7 \ 6 \ 5 \mid 6 - - \mid 6 - \underline{67} \mid 1 - 6 \mid 7 \ 6 \ 5 \mid$ 封存于 记忆的深海 生长于 废墟堆 积 痛 深埋 $6 - 5 \mid 3 - \underline{67} \mid 1 - 6 \mid 7 \ 1 \ 2 \mid 2 - \underline{*12} \mid 3 - 3 \mid 4. \ \underline{6} \ 5 \mid 3 - - \mid$ 的 年代 却不愿 遗忘 对明天 的期待 请带我离开 2. $\underline{4}$ 3 | 1 - $\underline{67}$ | 1 6 3 | 2 5. $\underline{2}$ | 3 - $\underline{21}$ | 7 - $\underline{23}$ | 4. $\underline{6}$ 5 | 3 - - | 带我离开 从此心中再没有悲哀 请带我离开 2. $\underline{4}$ 3 | 1 - $\underline{67}$ | 1 6 3 | 2 5 7 | 1 6 3 | 2 5 7 | 1 6 3 | 2 5 7 | 带我离开 在那落雨纷纷之时鲜花盛开之时万籁 俱寂之时 $2 - 12 | 3 - 3 | 4 \cdot 6 \cdot 5 | 3 - - | 2 \cdot 4 \cdot 3 | 1 - 67 | 1 - 3 | 2 - 5 |$ 相 爱 $3 - 2 \mid 3 - 3 \mid 4$. $\underline{6} 5 \mid 3 - - \mid 2$. $\underline{4} 3 \mid 1 - \underline{67} \mid 1$ $\underline{6} 3 \mid 2$ $\underline{5} 7 \mid$ 请带我离开 带我离开 在那落雨纷纷之时 1 6 3 2 5 7 1 6 3 2 5 7 2 - 32 #1 2 3 6 - - 6 - - | 鲜花盛开之时万籁俱寂之时相