

中国 画

1=C $\frac{4}{4}$

俞学标 词

$\text{♩} = 80$ 深情优美地

姜延辉 曲

($\underline{5} - \underline{\underline{\underline{i7654321}}}$ $\underline{\underline{\underline{56712345}}}$ ||: $\underline{i.} \underline{7} \underline{6} \underline{i} | \underline{\underline{\underline{6.5}}}$ $\underline{\underline{\underline{53}}}$ $\underline{5} - | \underline{\underline{\underline{6.5}}}$ $\underline{\underline{\underline{6i}}}$ $\underline{\underline{\underline{i.}}}$ $\underline{\underline{\underline{3}}}$ |

$\underline{2.}$ $\underline{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{2} - | \underline{3} \underline{23} \underline{5.} \underline{i} | \underline{6^{\#}4} \underline{32} \underline{3.} \underline{5} | \underline{2.3} \underline{56} \underline{56} \underline{22} | \underline{1.} \underline{2} \underline{1} -)$ |

$\underline{1.2} \underline{37} \underline{\underline{\underline{65.}}} | \underline{3.5} \underline{\underline{\underline{65}}}$ $\underline{\underline{\underline{53}}}$ $\underline{5} - | \underline{5.6} \underline{i} \underline{7} \underline{\underline{\underline{6561}}}$ $\underline{\underline{\underline{76}}}$ | $\underline{1.2.}$ $\underline{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{2} - |$

一支笔 有刚有柔 一挥手如龙游走
一幅画 有乐有愁 一颗心有喜有忧

$\underline{3} \underline{23} \underline{\underline{\underline{553}}} | \underline{6^{\#}4} \underline{322} \underline{\underline{\underline{321}}}$ $\underline{6} | \underline{6.} \underline{1.2} \underline{\underline{\underline{35}}}$ $\underline{1.2} \underline{1} \underline{766} | \underline{6.} \underline{5} \underline{\underline{\underline{6.5}}} - |$

意在笔先 画出美好的向往 以意成像 绘出江山的锦绣
纸上传情 寄托无限的追求 墨分五色 绘出人间的美丑

$\underline{1.2} \underline{37} \underline{\underline{\underline{67656}}} | \underline{\underline{\underline{5.3.56i}}} \underline{1761} \underline{\underline{\underline{2^1_1}}} \underline{2} | \underline{03} \underline{23} \underline{553} | \underline{6i} \underline{\underline{\underline{756.53}}}$ |

画山有势 画松如虬 画水有声 画兰香幽 亦轻亦重 亦疏亦稠
画花有韵 画草清秀 画鸟能飞 画鱼能游 有开有合 有藏有露

$\underline{2.3} \underline{53} \underline{23} \underline{6} | \underline{1.} \underline{\underline{\underline{21}}} - | \underline{i.} \underline{i} \underline{i} \underline{76i} | \underline{65} \underline{53} \underline{\underline{\underline{5}}} - |$

亦实亦虚 亦放亦收 浓淡干湿裂如 秋风润如雨
有主有次 有舍有留 一波三折世道 风云都写透

$\underline{6.5} \underline{6i} \underline{\underline{\underline{i.}}} \underline{3} | \underline{22} \underline{23} \underline{\underline{\underline{3^3_2}}} - | \underline{\underline{\underline{2^2_3}}} \underline{23} \underline{55} \underline{i} | \underline{6^{\#}4} \underline{32} \underline{\underline{\underline{3.}}} \underline{5} |$

粗细曲直笔断意连有节奏 矛盾终究能化解
挥洒自如丹青水墨绘春秋 对立必然要统一

$\underline{2.3} \underline{56} \underline{\underline{\underline{6^5_35}}} | \underline{1.2.} \underline{3} \underline{\underline{\underline{5.656}}} | \underline{1} - - - :|| \underline{i.} \underline{76i} | \underline{\underline{\underline{6.5}}}$ $\underline{\underline{\underline{53}}}$ $\underline{\underline{\underline{6^5_5}}} - |$

风雨之后 能同舟 万里江山一幅画
相逢一笑 泯恩仇

$\underline{6.5} \underline{6i} \underline{\underline{\underline{i.}}} \underline{3} | \underline{2.} \underline{\underline{\underline{32}}} - | \underline{3} \underline{23} \underline{55} \underline{i} | \underline{6^{\#}4} \underline{32} \underline{\underline{\underline{3.}}} \underline{5} |$

祖祖辈辈传千秋 世代都是传家宝

$\underline{2.3} \underline{56} \underline{63} \underline{5} | \underline{2.} \underline{3} \underline{\underline{\underline{2.326}}} | \underline{6} - \underline{i} - | \underline{i} - - - | \underline{i} \underline{000} ||$

我们一点儿不能丢