

Rearranged by Chen Yixin

Selection from Chinese Popular Choruses, volume 7

Name of Life

A Female Chorus

Staff and Numerical Notation

陈一新/编配

流行合唱精品（活页）系列之7

生命的名字

女声合唱

五线谱与简谱

生命的名字

(いのちの名前)

动画片《千与千寻》插曲

女声合唱

(日) 觉和歌子词
(日) 久石让曲
张梓峰译词
陈一新编配

♩ = 76

Piano

$\flat A_{ma} j$ $\flat B$ $\flat E$ Cm

5

S. I

1.2. 鸣 鸣

S. II

1.2. 在蓝天划出了一道白线, 是飞机翱翔拖出的那光亮, 一路

A. I

1.2. 鸣 鸣

A. II

$\flat A_{ma} j$ $\flat B_{11}$ $\flat B$ $\flat E$ Cm

9

鸣 鸣

追逐延续向往，无论行至到何地方，像是明天事已心里装。 { 敞 开
无 论

鸣 鸣 { 敞 开
无 论

Fm $\text{b}^{\flat}\text{E}/\text{G}$ $\text{b}^{\flat}\text{Am6}$ b^{\flat}B

13

{ 哦 还是 炽 热 的 风， 还没
哦 全是 创 造 神 仙， 他的

胸 做 个 浅 浅 呼 吸 多 舒 畅， 还是 炽 热 的 脸 颊 和 那 凉 风， 还没
是 秘 密 是 幸 福 或 是 撒 谎， 全 是 创 造 了 宇 宙 至 尊 神 仙， 他的

胸 做 呼 吸 多 舒 畅， 还 是 炽 热 脸 颊 凉 风， 还 没
秘 密 幸 福 是 撒 谎， 全 是 创 造 宇 宙 神 仙， 他的

呼 吸 舒 畅， 还 是 热 脸 凉 风， 还 没
秘 密 撒 谎， 全 是 创 造 神 仙， 他的

b^{\flat}A G Cm $\text{b}^{\flat}\text{Bm7}$ $\text{b}^{\flat}\text{E7}$ b^{\flat}A G Cm

17

有 可是还没有 遗忘，当(那)面对未来时，恐惧 之是在彷徨，而又
(哦) 还是他的 孩子啊，当(那)面对未来时，恐惧 占有了心房，总会

有 遗忘， 有 遗忘，当(那)面对未来时，恐惧 之是在彷徨，
孩 子啊， 孩 子啊，当(那)面对未来时，恐惧 占有了心房，

有 有 遗忘，当(那)面对未来时，恐惧 之是在彷徨，
(哦) 孩 子啊，当(那)面对未来时，恐惧 占有了心房，

F $\flat B11$ % Cm $Gm/\flat B$ $\flat A ma j7$ $\flat E/G$

21

悄然无声地 自我来 解放，发自 内心的呐喊 让人
想起名字(啊) 在耳 畔 回响，想要 呼喊出声音 可怜

悄然无声地 自我来 解放，发自 内心的呐喊 让人
想起名字(啊) 在耳 畔 回响，想要 呼喊出声音 可怜

悄然无声地 自我来 解放，发自 内心的呐喊 让人
想起名字(啊) 在耳 畔 回响，想要 呼喊出声音 可怜

$\flat G ma j7$ Fm7 $\flat F$ $\flat B$ Cm $Gm/\flat B$

24

很难再遗忘, 只有一次的人生 盛夏 美妙的时光, 照在你
 无奈又难当, 只有一次的人生 终究 回归的地方, 在我的

很难再遗忘, 一次的人生 盛夏 美妙的时光, 照在你
 无奈又难当, 一次的人生 终究 回归的地方, 在我的

很难再遗忘, 一次的人生 盛夏 美妙的时光, 照在你
 无奈又难当, 一次的人生 终究 回归的地方, 在我的

Chords: $\flat A m a j$ $\flat E / G$ $\flat G m a j 7$ $F m$ $\flat F 7$ $\flat E 7$

27

(那) 肩膀 上 透过 树 隙 的 太
 (那) 指尖 上 永 不 消 失 夏 日 太

(那 哦) 上 透 过 树 隙
 (那 哦) 上 永 不 消 失

(那 哦) 上 透 过 树 隙
 (那 哦) 上 永 不 消 失

Chords: $\flat A m$ $\flat E m / G$ $F m 7^5$ $\flat B$

30

阳。 鸣

鸣 鸣

鸣 鸣

bAmaj7 *Gsus4* *Fm*

33

鸣

白色的球(啊)它已经破碎,

鸣 鸣

Gsus4 *bAmaj7* *bB*

36

鸣 鸣

散落的花瓣随风 四处飘荡, 浮想中的两条河川 难以

鸣 鸣

$\flat E$ Cm Fm

39

鸣 鸣

触到, 她流淌、唱着欢乐的歌奔向远方。 无论

鸣 无论

$\flat E/G$ $\flat Am6$ $\flat B$

42. 2. 结束句

阳。 当(那) 阳。

阳。 当(那)

阳。 当(那)

D.S.

\flat Ama \flat 7 \flat B \flat Ama \flat 7 \flat B

2. 结束句

D.S.

45. \flat E Cm Fm \flat B \flat E

rit.

生命的名字

第一页

(いのちの名前)

动画片《千与千寻》插曲

女声合唱

(日) 觉和歌子词

(日) 久石让曲

张梓峰译词

陈一新编配

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 76$

($\dot{3}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{7} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ 7) |

5

女高 I
1.2. 鸣

女高 II
1.2. 在蓝天划出了一道白线，

女低 I
1.2. 鸣

女低 II

5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - |

0 3 3 3 3 2 3 6 | 3 2 2 2 - - | 0 2 2 2 2 1 2 5 | 2 1 7 1 1. 6 7 |

是飞机翱翔拖出的那光亮， 一路

1 - - - | 7 - - - | 7 - - - | 7 - - - |

6 - - - | 6 - - - | 5 - - - | 5 - - - |

9

5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - 0 0 |

鸣 鸣

1 1 1 1 7 1 6 7 | 1 1 1 1 7 1 6 7 | 1 1 1 1 5 1 | 2 - 3 4 |

追逐延续向往， 无论行至到何地方， 像是明天 事已心里装。 { 敞 开
无 论

4 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 1 - 7 1 |

鸣 鸣 { 敞 开
无 论

6 - - - | 5 - - - | \flat 6 - - - | \flat 6 - 5 \sharp 5 |

13

0	0	0	0	0	3	4	3 4	5	i	-	7	7	i	-	6 7
					哦				还是		的		风,		还没
					哦				全是		神		仙,		他的
5 5	5 5 4	3 2	2 3 1 1	-	3 4	5 5	5 5 4 3 2	2 3.	3	1 2					
胸做	个浅	浅呼	呼吸	多舒	畅,	还是	炽热	的	脸颊	和那	凉风,				还没
是秘	密是	幸福	或	是撒	谎,	全是	创造	了	宇宙	至尊	神仙,				他的
2	1	1	7	7	1	2	1 2	2	1	2	7	7	1	7	1 2
胸	做	呼	吸	多	舒	畅,	还是	炽	热	脸	颊	凉	风,		还没
秘	密	幸	福	是	撒	谎,	全是	创	造	字	宙	神	仙,		他的
6	-	#5	-	#5	-	b7	1 2	6	-	#5	-	#5	6	5	1 2
呼		吸		舒	畅,	还是	热			脸		凉	风,		还没
秘		密		撒	谎,	全是	创			造		神	仙,		他的

17

i	-	6 7	1 2	3	4	2	6 7	i i	2 i 7	3 5	6 6 5 4 5.	5 5
有		可是	还没	有	遗	忘,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	之足
(哦)		还是	他的	孩	子	啊,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	占有
3.	6	1	-	3	4	2	1 2	3 3	3 3 3	3 3	3 3 1 1 2	1
有	遗	忘,		有	遗	忘,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	之足
孩	子	啊,		孩	子	啊,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	占有
3	-	-	0	7	1	6	1 2	3 3	3 3 3	3 3	1 1 1 1 2	1
有				有	遗	忘,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	之足
(哦)				孩	子	啊,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	占有
1	-	-	0	5	6	4	6 7	1 1	1 1 7	5 7	6 6 6 6 5	-

21

5 4	4 b3	4	1 4	5.	b6	5	b6 7	i i	2 i 7	3 5	6 6 5 4 5.	5 5
悄	无	声	地	自	我	来	解	发	自	内	心	的
想	起	名	字(啊)	在	耳	畔	回	响,	想	要	呼	喊
2 1	1 1	1	6 1	7.	7	1	1 2	3 3	3 3 3	3 3	3 3 1 1 2	1
悄	无	声	地	自	我	来	解	发	自	内	心	的
想	起	名	字(啊)	在	耳	畔	回	响,	想	要	呼	喊
2 1	1 1	6	4 6	7.	7	1	1 2	3 3	3 3 3	7 3	1 1 1 1 2	1
悄	无	声	地	自	我	来	解	发	自	内	心	的
想	起	名	字(啊)	在	耳	畔	回	响,	想	要	呼	喊
b7	5	5 5	6	4 6	5.	b6	b6	6 7	1 1	2 1 7	5 7	6 6 6 6 5

生命的名字

25

5 4 4^b3 4	5^b6	b7^b6 6 5 6	5 6 7	i - -	b6^b7	i -	0 i 7 i	
一次的人生	盛夏	美妙的时光,	照在你(那)		肩膀上		透过树	
一次的人生	终究	回归的地方,	在我的(那)		指尖上		永不消	
2 1 1 1 1	4 4	4 4 4 4 3	3 3 3	4 0 b6	5 -	4 -	0^b6 6 6	
一次的人生	盛夏	美妙的时光,	照在你(那 哦)		上		透过树	
一次的人生	终究	回归的地方,	在我的(那 哦)		上		永不消	
2 1 1 1 1	1 1	b7 7 7 7 b7	7 7 1	1 0 1 - -	1 -	0 4 4 4		
一次的人生	盛夏	美妙的时光,	照在你(那 哦)		上		透过树	
一次的人生	终究	回归的地方,	在我的(那 哦)		上		永不消	
b7 5 5 5 6	1 1	b7 7 7 7 b7	7 7 1	b6 0 6	5 -	b6 -	0 1 7 1	

29

2	-	0 5 i 7	i - - -	i - - -	i - - -	
隙失		的太	阳。		鸣	
		夏日太				
b6	-	0 0	6 - - -	5 - - -	6 - - -	
隙失			鸣		鸣	
4	-	0 0	3 - - -	2 - - -	4 - - -	
隙失			鸣		鸣	
2	-	0 0	3 - - -	2 - - -	4 - - -	

33

6	-	-	-	6 - - -	5 - - -	5 - - -	
				鸣		鸣	
5	-	-	-	0 3 3 3 3 2 3 6	3 2 2 2	-	-
				白色的球(啊)它已经破碎,		散落的花瓣随风	
2	-	-	-	6 - - -	6 5 6 5	5 - - -	
				鸣	鸣	鸣	
2	-	-	-	6 - - -	6 5 6 5	5 - - -	

37

5 - 0 5 | 5 4 3 4 | 6 5 #4 5 | b6 - 5 6 |

鸣 鸣 鸣

2 1 7 1 1. 6 7 | 1 1 1 1 7 1 6 7 | 1 1 1 7 1 6 7 | 1 1 1 1 1 5 4 b3 |

四处飘荡, 浮想中的两条河川 难以触到, 她流淌, 唱着欢乐的歌奔向远

5 - - - | 6 - - - | 5 - - - | 2 - - - |

鸣 鸣

5 - - - | 4 - - - | 5 - - - | b6 - - - |

41

2. 结束句

(3. 2. 2. 5 | 3. 2. 2. - |

5 - - 0 :|| i - 0 6 7 || i - - - | 0 0 0 0 |

阳。 当那 阳。

2 - b3 4 :|| 6 - 5 1 2 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

方。 无 论 阳。 当那

1 - 7 1 :|| 3 - 1 1 2 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

无 论 阳。 当那

b6 - 5 #5 :|| 1 - 6 6 7 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

D.S.

45

2. i i. 5 | 2 i 7 i i. 5 | 5 4 3 4 1 2 | 3 - - -) ||

渐慢