

梅花吟

1 = $\flat D$ $\frac{4}{4}$

♩ = 66

(根据甜妹紫烟演唱音频记谱)

肖惠峰词

袁怡玲曲

岭南印象制谱

($\underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\cdot}} \underline{\underline{2\ 1}} \mid 2\cdot \underline{\underline{1\ 6}} - \mid \underline{\underline{5\cdot}} \underline{\underline{6\ 7\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1}} \mid$

念白：梅花洁暗香来，梅品独秀依窗台，

2\cdot \underline{\underline{1\ 6}} - \mid \underline{\underline{5\cdot}} \underline{\underline{3\ 7\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{6}} - -) \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1}} \underline{\underline{0\ 5\ 6}} \mid

娉婷傲立馨香迈，傲世苍穹绝芳代。

梅花洁暗香来，梅品

$\underline{\underline{7\ 7\ 2\ 7\ 5\ 6}} - \mid \underline{\underline{2\ 6\ 2\ 4\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 7\ 2\ 2}} \underline{\underline{1\ 7}} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{6\ 3}} \mid$

独秀依窗台，娉婷傲立馨香迈，傲世苍穹绝芳代。1.2.梅花

||: $\underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1}} \underline{\underline{0\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{7\ 7\ 2\ 7\ 5\ 6}} - \mid \underline{\underline{2\ 6\ 2\ 4\ 3\ 2\ 1}} \mid$

语暖心怀，晶露映照柴扉来，三弄冰心谁知意，

$\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 7\ 2\ 2}} \underline{\underline{2\ 3}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 6}} - \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6}} - \underline{\underline{5\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 3}} - \underline{\underline{3\ 5}} \mid$

兀自芬芳景不衰。墨坛垂钓信笺窄，凛冽

$\underline{\underline{6\ 6\ 6}} - \underline{\underline{7\cdot}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 2}} - \underline{\underline{3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 1}} - - \mid$

情致撞满怀，亭台楼榭轻蔓延，

$\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 2}} \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{3\ 5}} \parallel \underline{\underline{6\ 6\ 6}} - \underline{\underline{5\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 3}} - \underline{\underline{3\ 5}} \mid$

推杯把盏殇何在。梅香含韵情自开，若浓

$\underline{\underline{6\ 6\ 6}} - \underline{\underline{7\cdot}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 2}} - \underline{\underline{3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 1}} - - \mid$

清浅恐误怀，窗棂玉蝶双双结，

1.
 $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 2}} \underline{\underline{3\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid (\underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 6\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \mid \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{2\ 3}} \mid$

斜插晚晴画卷来。

5\cdot $\underline{\underline{6\ 7\ 6\ 7\ 5}} \mid \underline{\underline{3}} - - - \mid \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{3\ 3\ 3\ 2\ 2\ 2\ 1}} \mid 2\cdot \underline{\underline{1\ 6}} - \mid \underline{\underline{5\cdot}} \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 7}} \mid$

6 - -) $\underline{\underline{3\ 5}}$:|| 2.
 $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 2}} \underline{\underline{3\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{3\ 5}} \parallel$ 结束句
 $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 2}} \underline{\underline{3\ 1\ 6}} \mid$

2.梅花斜插晚晴画卷来。梅香 D.S. 斜插晚晴画卷

$\underline{\underline{6}} - - - \mid (\underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{6\ 1}} \mid \underline{\underline{2}} - - - \mid \underline{\underline{5\cdot}} \underline{\underline{6\ 7\ 5}} \mid \underline{\underline{6}} - - -) \parallel$

来。