

遇见喀什遇见你

乌兰图雅演唱

1=^bE $\frac{2}{4}$
每分钟 54 拍

孟文豪、红风词
孟文豪曲

$\underline{3\ 6\ 6\ 7}\ \underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ 7\ 6}\ | \overset{67}{6} - | \underline{\dot{1}\cdot\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}\ \underline{6\cdot\ 6\ 6\ 4}\ | 3 - | \underline{2\cdot\ 3\ 4}\ | \underline{3\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}\ \overset{7}{6} |$
走在古城的 小巷， 听着热瓦普的 弹唱， 土墙上 斑驳的时光，

$\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 7\ 6}\ | \overset{6}{7} - ||: \underline{3\ 6\ 6\ 7}\ \underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}\ | \overset{67}{6} - | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}\ \underline{7\ 5\ 5}\ | \overset{34}{3} - |$
伴着斜阳流 淌。 那是谁家的 古 丽， 扎着麻花 辫披红 装，

$\underline{2\cdot\ 2\ 2\ 3}\ 4 | \underline{\dot{1}\cdot\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7}\ \overset{67}{6} | \overset{6}{\dot{1}\cdot\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2}\ | \overset{2}{3}\ \underline{3\ 4\ 3\ 2}\ | \overset{2}{3} - |$
香妃留下 爱的 芬 芳， 美了岁 月情 长。

§
|| $\underline{3\ 6\ 6\ 3}\ \underline{4\ 3\ 4\ 3\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ 2\cdot}\ | \underline{2\ 2\ 2\ 5}\ \underline{5\ 5\ 4}\ | \overset{34}{3} - | \underline{3\ 6\ 6\ 3}\ \underline{4\ 3\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ 2\ 5\ 5}\ |$
遇见喀什遇 见 你， 美好在这里汇 集， 爱的故事刻下印 记， 找到

$\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 5\ 4}\ | \overset{34}{3} - | \underline{3\ 6\ 6\ 3}\ \underline{4\ 3\ 4\ 3\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ 2\cdot}\ \underline{2\ 2\ 2}\ | \underline{2\ 2\ 5}\ \underline{5\ 5\ 5\ 2}\ | \overset{34}{3} - |$
心灵的 归 依。 遇见喀什遇 见 你， 向往 在这里 开 启，

$\underline{6\cdot\ 6\ 6\ 3}\ 2 | \underline{5\cdot\ 2\ 2\ 3}\ \overset{32}{\dot{1}} | \underline{7\ 7\ 7\ \dot{1}}\ \underline{2\cdot\ 4}\ | \underline{3\ 3\ 0\ 2\ 3}\ | \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 7}\ | \overset{17}{6} - | 6 - :||$
时光 如水 洒在 心 底， 快乐在风中飘 逸。 这是 最爱的天 地。 *D.S.*

结束句

$\underline{2\ 3\ 4\ 3}\ | \underline{2\ 2\ 3}\ | \underline{3\ 2\ 3\ 2}\ | \underline{2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6}\ \underline{6}\ | 6 - | 6 - | 6 - ||$
这是最爱的天 地。

吕永新记制谱