

山海情

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ (曲笛C作2 5)

作曲:梁苑康

(3 6 | 3636 3 | 6 - | 6 - | 333 6 i | 2 3 3 | 3 - |

F圆号入 2/4 乐队入

#5 6i6 | 6 -) | 3 6 | 6 - | 3 6 | 6 6 3 | 3i3 3 6 |

3 6 6 3 | 3663 6i66 | 166i 2 3 | 3 - | 3 - | 3 3 3 3 |

渐快 慢

3 - | 3 - | #5 6i6 | 6 - | 6 6 3 | 3 - | 3 6 0 |

(6 | 3 3 6 | 6 3 6 | 1.3 3131 | 6 #5 6 |

0 0 | 3 3 i | i23 3 | 3 - | 0 3 3 i | 2 - |

转C 筒音作5

3 3 6)

3 - | 3 - | 0 3 3 2 | 5 - | 6 - | 6 - |

♩ = 60

0 56i2 | 3 3 i | 2 3 | 232i 6 | 6 i23 |

叮 如歌地 (高胡入) 叮 叮 叮 叮

232 2 3 | i23 232i | 6 - | 2 i6 | i 2 6 i | i i 6 | 6i6 6 |

叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮

6 6 i 2 | 2 3 | 232i 6 | 6i2 2i6 | i2 i 6 | i23 232i |

叮 叮 叮 叮 叮 叮

232 2 3 | 6i2 2i6 | 6i6 6 | 6 - | (656 3 2 | 3 3 5) |

叮 叮 叮 叮 小快板 转F筒音作2

《山海情》

663 666 | 336 331 | 311 666 | 366 6[#]55 | 336 6i i | 3̇3̇3̇ 3636 |

636i6i i6 | ^{tr}6 i 6 | [#]5 6 3636 | 3 6 6 | 3 6 ⁶1 | 3 ī 6 |

3 3 6 | 6 6 i | 3 6[#]i | 6 - | 6 3 3 6 | 6[#]i 3 i |

6 i #5 6 | 6 - | 6 - | #5 - | 5 - | 3 - | 3 - |

[♩]=60
诉说地
#5 6 3 - - | 2 3 3 2 3 3 | 3 - 6 3 6 | 336 3 313 3 6 |

3·6 6 3 6 i | i | 3 - - - | 6 i #5 6 6 - | #5 6 6 3 3 - |

56i2 333 | i i23 | 3 - | 532 i6i | 232 2 | 2i6 i 2 |

3 - | 5 - | 6 - | 6 - | 0 0 | 0532 i2i7 |

6[#]5 6 | 6 5 | 6123 1235 | 366 #566 | 122 322 | 355 3235 |

663 336 | 3663 1331 | 633 6i i | 666 633 | 6i i 3i3 | i6i #566 |

636i 3i i6 | 636i 3i i6 | ^{tr}633 ^{tr}6i i | ^{tr}3i i ^{tr}633 | #5666 336 | #5666 336 |

636i 3i6i | 636i 3i6i | i33i 3i i6 | #566 336 | #566i 3i i3 | 6666 #5555 |

《山海情》

中速

6666 *f* | **[#]5555** *mp* | **636i 3i6i** | **666 3636** | **333 1313** | ^{#5}*tr* **6** - - - V

(1 3 3 1 6 · [#]56

4/4

^{#5}*tr* - - - V | *tr* **6** - - - | **6** - 0 0

3 3 6 3 - | **3131 6 3 6** - | **3 6 3 6 1 2**

转慢

3 6 - **3636** | **3 6** - - - V | **1232 1** - **313131**

中慢

^{#5} **6** - - - V | **3 3 6 6 3 6 #i** | **#5 6 6** - - - V

6 3 6 336 3 | **313 3 6 3 6 6 3** | **3663 6166 166i 2 3**

3 - - **3333** V | ^{#5} **6** **6** **6** - V

3) (伴奏停) *mp* 渴望地

^{#5} **6** **6** -

mp

^{#5} **6** **6** **6** **6** V | **6** - - - | **6** - 0 0

p 慢

pp **6** - **6** - | **6** - 0 0)

p 慢 *pp* **3** - 0 0

pp

1. 此曲反映中国大陆及客家人台湾同胞渴望回归，以对唱两地山歌来倾诉早日统一回归。
2. 素材来源广东梅县松口、江西兴国山歌以及梅州张振坤的《山歌飞过淡水河》和台湾山歌仔及台湾陈美琦的歌为题材。

3. 3 的波音颤音指法：

3 ●●○○●○ } *tr*

4 ●○○○●○ }

4. #5 颤音，开第四半音孔，虚指颤音 6 指法：打开第一二三孔开合颤音

即：#5 ●●●○○○ } *tr* ○○○○○○

6 ●●○○○○○

●●●○○●●●

●●○○●●●●

5. 幻音6虚指颤音，全按孔打开第四半音开合。