

Avid

1 = G $\frac{4}{4}$
♩ = 156

《86 - 不存在的战区 -》 ED1

cAnON. 作词
澤野弘之 作曲
SawanoHiroyuki [nZk]:mizuki 演唱
零象 制谱

($\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ |

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$) |

$\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ - - $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ |
か 弱 い 光 が 指 差 す 先。 Silent haze, 霞 み
拙 い 祈 り が 織 り な す 波。 Violent maze, 砂 に

$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ |
がちに 捉え る 影。 6/8(ハチ ロク)の り ズム, 掻 き乱
まみれ 埋ま る 足。 鼓 膜 に 響 く in2(イン ツー), 下

$\underline{7}$ - - $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - - $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{1}$ |
され る。 ぎ こ ち な い innocent calm。
され る。 と め ど な い resonant harm。

$\underline{1}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ - - $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - - - |
Close my eyes and figure out the vacancy.
Plug my ears and figure out the tendency.

$\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{4}$ $\underline{2}$ |
I don't know what I wanted or you made me do. 散 り 散 り
You don't know how reckless you are. You made me blue. 絶 え 絶 え

$\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - - | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - - $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - - $\underline{1}$ $\underline{1}$ |
に刻 む。 本 当 の 世 界 で 笑 え る か?
に嚙 む。 本 当 の 思 い を 拾 え る か?

! - - - | $\underline{5}$. $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ - - $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{0}$ $\underline{5}$ |
1. 3. Don't you get there? It calls it calls. 仰
2. Don't you get there? It calls it calls. 意

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ - - $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ - $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ |
いだ 空 が 色 を 変 え る から。 My naked heart can hear
固 地な 希 望 を 拓 く 螺旋 の 奏。 My rusted heart can hear

$\underline{2}$ - - $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ - - $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{1}$ $\underline{7}$ |
echoes echoes. 識 ら ず 求 め た Avidity。
echoes echoes. あ の 日 な く し た Avidity。

$\underline{7}$ - - $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - - - | $\underline{6}$ - $\underline{0}$ $\underline{0}$:|| $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$. $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{3}$ $\underline{1}$ |
Whisper your name

$\underline{1}$ - - $\underline{7}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - - | $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$. $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - - $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{7}$ $\underline{1}$ |
again. Then restart it right away.

$\underline{1}$ - $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$. $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$. $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$. $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$. $\underline{6}$ $\underline{6}$ |
Oh my bitter color ardor wander. Gotta feel it undercover.

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$. $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$. $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ - $\underline{0}$ $\underline{0}$:|| $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$. $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$. $\underline{6}$ $\underline{6}$ ||
行 方 も 知 ら ない。 D.S. あ の 日 の 群 青。