

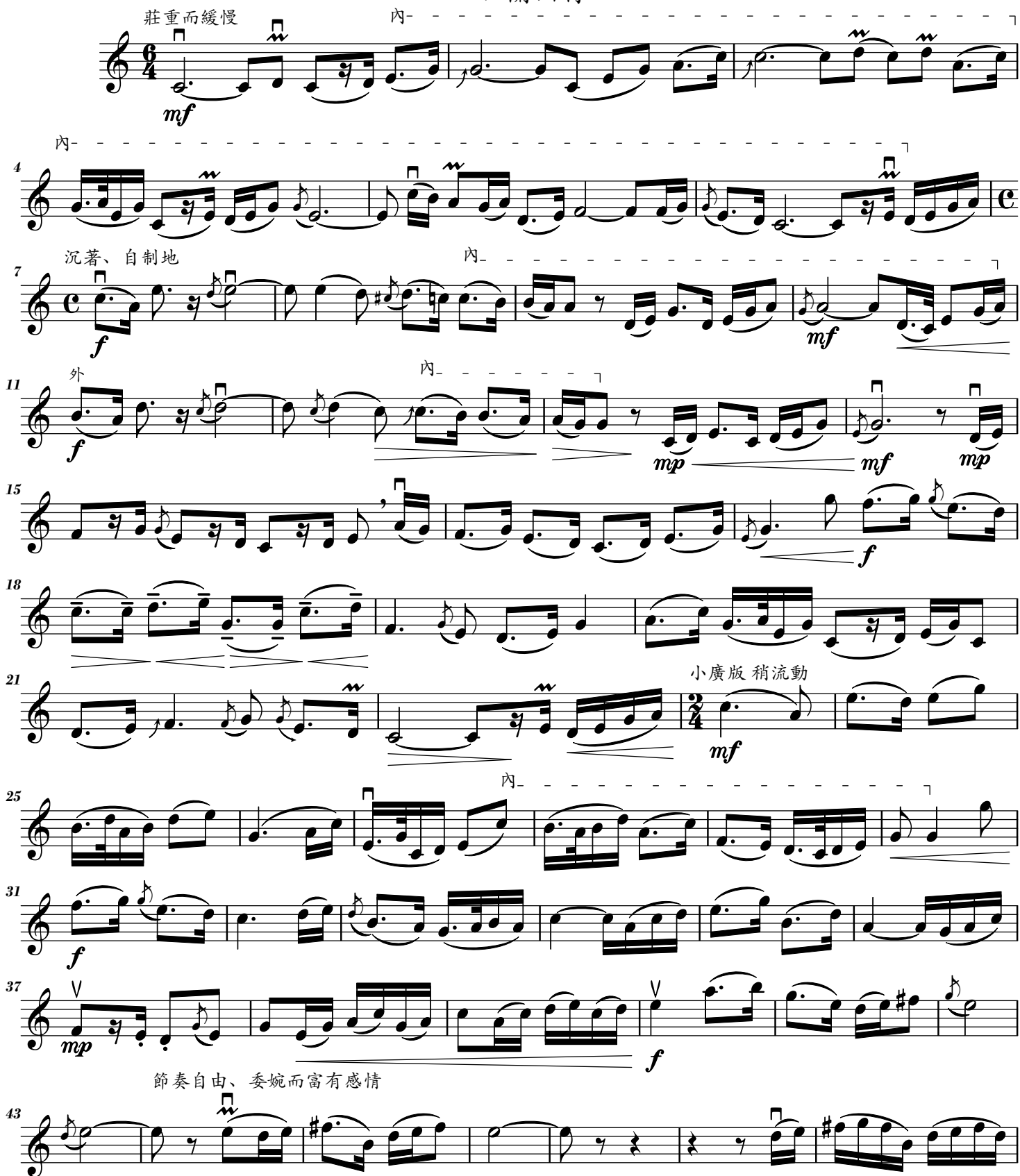
長城隨想

獨奏二胡
序曲

劉文金

定弦：

一、關山行



50 *p* 自然流動地 *tr*

57 *tr* *mp* *mf*

64

71 *mp* *f*

77 *p* *mf* 如歌的行板 *tr*

84 *f*

91 *mp*

97 *f* 漸慢 行板 明亮

104

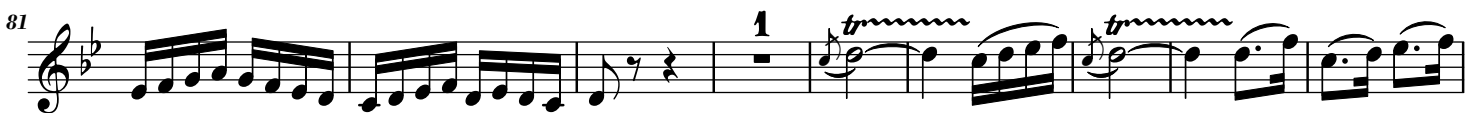
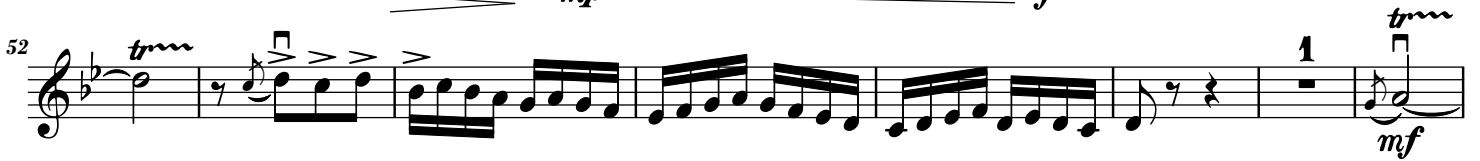
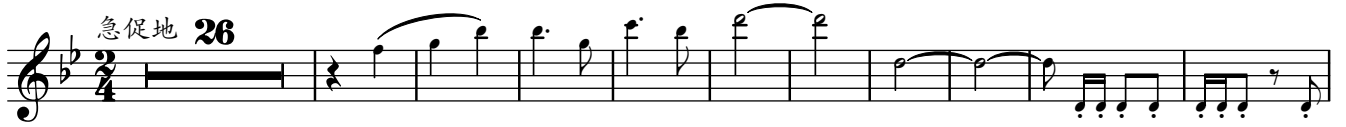
110 *mf* *f*

116 *mp*

123 漸慢 *mf* *p*

二、烽火操

急促地 26



114 *mp* *f*

120 *f*

126 *sfp* *p*

133 *mf* *f* *ff*

139 *mp*

148 *mf* *f*

158 *f*

164 *f*

169 *mp*

174 *cresc.*

179 *f* *ff* 渐慢 行板 沉着、較自由

199 *mf* 小行板

209 *f* *mp* 小快板

218

224 *f* *mf*

231 *sfp*

242 *f* *ff* *f* *3* *3*

250 *ff* *f* *3* *3*

257 *ff* *f* *mf* *3* *f* *mf* *3*

264 *cresc.* *f*

272 *dim.* 漸慢 *mf* 自由地

283 *f*

291 漸慢漸寬廣 *f* *ff* *sfp* *ff*

三、忠魂祭

慢速肅穆、沉靜地

肅然如鐘聲餘音

虔誠地，用內弦奏

mf *mf* *mp*

13 1

17 *mf*

21 *mf*

25 *mp* *p* *f* 渐慢

29 內弦止 原速 *sf* *f*

33 稍慢 *mp* *f* 渐慢

37 慢速 *f* *mp* 原速

41 渐慢 原速 *mp*

45 稍加速 *mf* *f*

50 渐慢 *mp* *p* *mp*

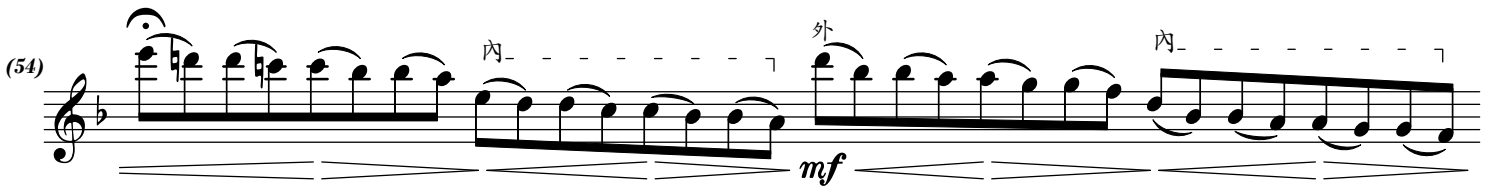
華彩段
散板自由、深沉而激越


54 *f*

(54) *f* *mf*

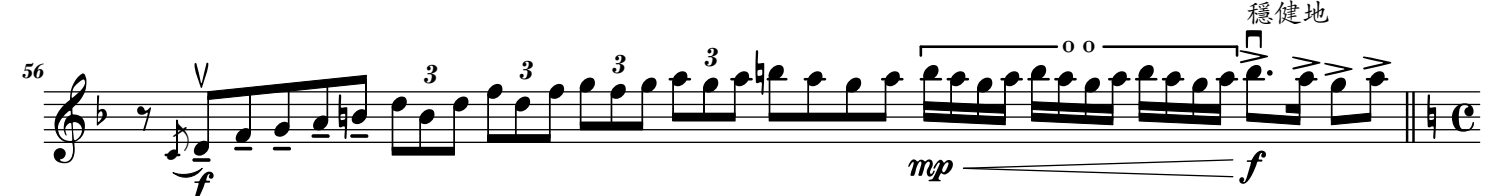
(54) 

(54) 

(54) 

(54) 

(54) 

56 

壯烈、寬廣、自由地

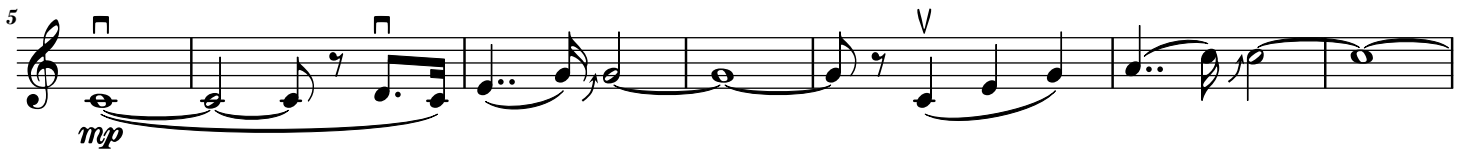
57 

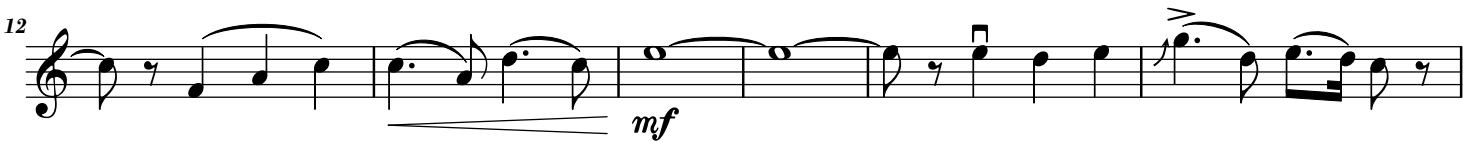
(緊接下樂章)

四、遙望篇

行板 穩健地



5 

12 

18 

25 *mf* *mp*

31 *mf*

37 *f* *mf* *mp*

42 *mf* *f* *f* *mp*

47 *mf*

53 *mp* *cresc.* *mf*

1 2

60 *f*

64 *f*

漸慢 慢起、堅定地、逐漸加快至小快板 漸快

68

72 *f*

再加快

76 *f*

小快板

80 *f*

快板

84

87

90

94

98 突慢

104 行板 寬廣地 *ff*

111 *f*

116 明亮、優美如歌地 *mf*

124 逐漸寬廣 *f*

節奏自由、慢起漸快

131

原速

136 漸慢 *ff* *fff*

樂曲說明：

此曲初稿寫於1981年春，訂稿1982年春。樂曲從不同的側面，描繪了人們漫步關山，對民族深遠歷史的回顧與自豪，對長城內外氣象萬千的讚頌。同時還表現了中華兒女在烽火年代，前仆後繼的鬥爭精神和對無數民族英烈的慰念。抒發了人們高瞻遠矚、對祖國光輝未來的堅定信心。

附錄：移調譜

序曲

定弦：

緩慢而莊重 **21** 漸慢

一、關山行

莊重而緩慢 *mf* 內-

內-

4

7 沉着、自制地 *f* 內- *mf*

11 外 *f* 內- *mp* *mf* *mp*

15 *f*

18

21 小廣版 稍流動 *mf* 內-

25 內-

31 *f*

37 *mp* *f*

節奏自由、委婉而富有感情

43

50

57

64

71

77

84

91

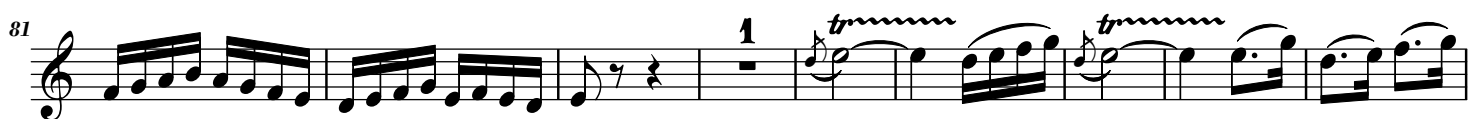
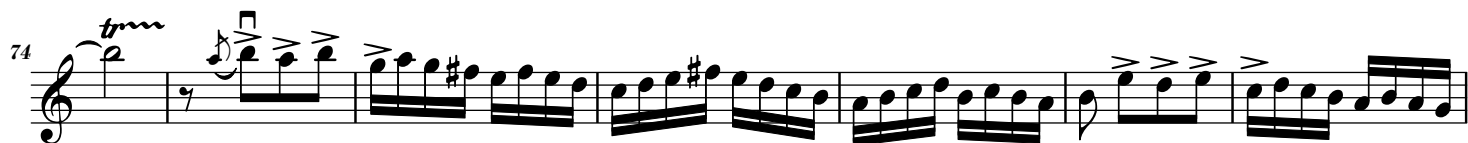
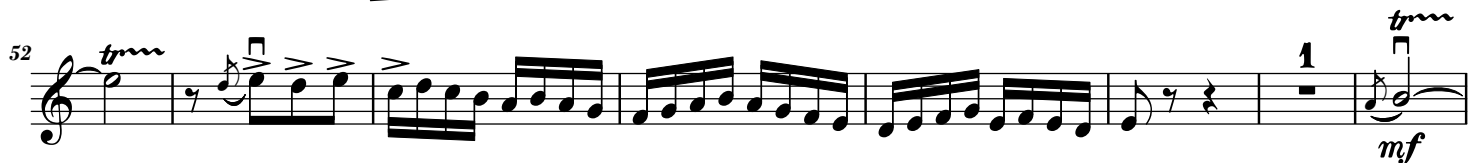
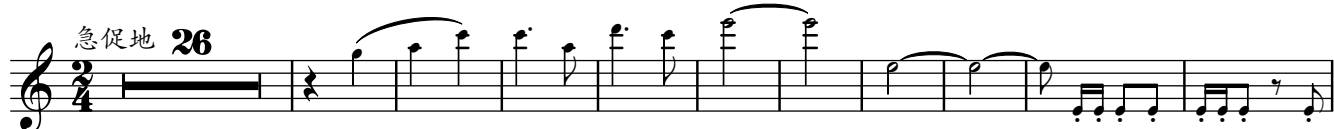
97

104

110



二、烽火操



96 *mp* *f*

102 *mf*

108 *f* *mf*

114 *mp* *f*

120 *f*

126 *sfp* *p* *mp*

133 *mf* *f* *ff*

139 *mp* *mp*

148 *mf* *f*

158 *f*

164 *f*

169 *mp*

174 *cresc.* *mp*

179 *f* *ff* 漸慢 行板 沉著、較自由 13

199 *mf* 小行板

209 *f* *mp* 小快板

218

224 *f* *mf*

231 *sfz*

242 *f* *ff*

250 *ff* *f*

257 *ff* *f* *mf* *f*

264 *cresc.* *f*

271 *dim.* 漸慢 *mf*

282 自由地 *f*

291 漸慢漸寬廣 *f* *ff* *sfp* *ff*

三、忠魂祭

慢速 肅穆、沉靜地

肅然如鐘聲餘音

虔誠地，用內弦奏

13 *mf* *mf*

18 *mf* *mf*

23 *mp* *p*

27 漸慢 *f* 內弦止 *sf* 原速

31 稍慢 *f* *mp*

35 渐慢 慢速 *f mp*

39 原速 渐慢

43 原速 稍加速 *mp mf*

48 *f mp*

52 渐慢 華彩段 散板自由、深沉而激越 *p mp*

(54) *f*

(54) *mf mp*

(54) *mf mp*

(54) 內 外 內 *mf*

(54) *f* *mf* 漸快

(54) *ff* 穩健地

56 *f* *mp* *f*

壯烈、寬廣、自由地

行板 平穩而流暢

57 *ff* 9 12 (緊接下樂章)

四、遙望篇

行板 穩健地

5 *mp*

11 *mf*

17

22 *mp* *mf*

流動地、富有節奏感

28 *mp*

33 *mf* *f*

38 *mf* *mp*

42 *mf* *f* *f* *mp*

47 *mf*

53 1 2 *mp* *cresc.* *mf*

60 *f*

64 渐慢 *f* 慢起、坚定地、逐渐加快至小快板 渐快

68 *f*

72 再加快

76 小快板

80 快板 *f*

84 *f*

87

90

94

97

102 突慢 行板 寬廣地 *ff* 3 3 3

107 *f*

113 明亮、優美如歌地 *mf* 3 3 3 3

119 逐漸寬廣 *f*

126 節奏自由、慢起漸快 3 3

132 3 3

137 原速 漸慢 *ff* *fff*