

等着我亲爱的人 (男女对唱)

1 = #F $\frac{4}{4}$

♩ = 68 深情, 恋恋不舍地

王丽达 王传亮演唱

歌剧《沂蒙颂》选段

王晓岭 李文绪 词
栾 凯 曲

(2 5 3 2 3 1 5 | 2 - - - | 6 5 3 2 3 2 6 | 1 - - - |

||: 6 1 2 3 2 - | 5 3 2 6 1 - | 6 1 2 3 2 1 6 3 | 5 - - -)|

(男) 5 6 1 1 6 2 - | 5 6 5 5 1 2 - | 3 3 2 3 2 1 6 | 6 1 2 6 5 - |
你是家乡的雨, 我是远行的风, 风雨相随伴征程, 等到再相逢。

(女) 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(男) 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(女) 5 6 1 1 6 2 - | 5 6 5 5 1 2 - | 3 3 2 3 2 1 6 | 2 3 2 2 6 1 |
我是村头的月, 你是远方的星, 星月相伴乘彩云, 等到再相

(男) 0 0 0 3.5 | 5 - 5 5 6.3 | ³5 - - 3.5 | 6 - 6 5 6 5 3 | 2 - - - |
等着我 亲爱的人, 等着我 不变的心。

(女) 1 - - 0 | 0 3.5 5 - | 5 5 6.3 5 - | 5 3.5 6 - | 6 6 5 3 2 - |
逢。 等着我 亲爱的人, 等着我 不变的心。

(男) 6 5 5 6 3 - | 3 2 2 3 6 - | 2 2 1 2 6 5 | 5 - - 0 | 0 3.5 5 - |
听你听我, 彼此呼唤, 一生有情有梦。 等着我

(女) 0 0 6 5 5 6 | 3 - 3 2 2 3 | 6. 1 2 6 5 | 5 - - 3.5 | 5 - 5 5 6.3 |
听你听我, 彼此呼唤, 有情有梦。 等着我 亲爱的

(男) 5 5 6.3 5 - | 5 6. i i - | i 2 i 6 5 - | 0 0 6 5 5 6 |
亲爱的人, 等着我 不变的心, 听你听

(女) 5 - - 6. i | i - i 2 i 6 | 5. 3 2 - | 6 5 5 6 3 - |
人, 等着我 不变的心。 听你听我,

转1=G(前1=后7)

(男) 3 - 3 2 2 3 | 6 - 2 6 | 3 - - - :|| (6 1 2 6 1 2 6 1 6 1 2 3) 3. 5 |
我, 彼此呼 唤, 有 梦。 等着

(女) 3 2 2 3 6 - | 2 3 5 3 2 6 | 1 - - - :|| (6 1 2 6 1 2 6 1 6 1 2 3) 3. 5 |
彼此呼 唤, 一生有情有 梦。 等着

(男) 5 - 5 5 6. 3 | 5 - - 6. i | i - i 2 i 6 | 5. 3 2 - | 6 5 5 6 3 - |
我 亲爱 的 人, 等着 我 不变 的 心。 听你听 我,

(女) 5 - 5 5 6. 3 | 5 - - 6. i | i - i 2 i 6 | 5. 3 2 - | 0 0 6 5 5 6 |
我 亲爱 的 人, 等着 我 不变 的 心。 听你听

(男) 3 2 2 3 6 - | 2 3 5 3 2 6 | 3 - - - | 0 0 6 5 5 6 | 3 - 3 2 2 3 |
彼此呼 唤, 一生有情有 梦。 听你听 我, 彼此呼

(女) 3 - 3 2 2 3 | 6 - 2 6 | 1 - - - | 6 5 5 6 3 - | 3 2 2 3 6 - |
我, 彼此呼 唤。 有 梦。 听你听 我, 彼此呼 唤,

(男) 6 - 2 3 5 3 | 5 6 - 5 6 | i - - - | i - - - ||
唤, 一 生 有 情 有 梦

(女) 0 0 2 3 5 3 | 5 6 - 5 6 | i - - - | i - - - ||
一 生 有 情 有 梦。

根据王丽达王传亮演唱视频记谱
江阴老干部文艺分会打印