

不忘初心

词：朱海
曲：舒楠

♩ = 74

女声领唱

男声领唱

女高音

女低音

男高音

男低音

钢琴

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves. The vocal parts (female and male soprano, alto, tenor, and bass) are mostly silent in the first four measures, with some activity in the fifth measure. The piano accompaniment begins in the first measure with a soft (*p*) dynamic. The lyrics '不 忘 初 心 继 续 前 进 啊.....' are written under the female alto and bass lines. The piano part features a mix of chords and moving lines, with dynamics ranging from *p* to *mp*.

不 忘 初 心 继 续 前 进 啊.....

6 *mp*

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

万水

10

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

千山不忘来时路， 鲜血浇灌出花开的国度。 生死

不 忘 来 时 路 花 开 国 度

14

女领

相依只为了那一句承诺，报答你是我唯一的

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

17

女领

倾诉。

男领

mp

树高千尺根深在沃土，你是

S.

A.

T.

B.

Pno.

20

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

大地给我万般呵护。生生不息只为了那

万般呵护不息为了

23

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

一份托付，无惧风雨迎来新日出。

托付迎来新日出

mf 3 3

mf

26

女领

男领

mf

你是我的一切 我的全部, 向往你的向往,

S.

A.

你是我的一切 我的全部, 向往你的向往,

T.

B.

Pno.

29

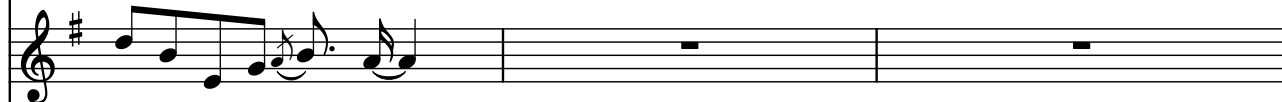
mf

女领



不 忘 初 心, 继 续 前 进,

男领



幸 福 你 的 幸 福。

S.



A.



幸 福 你 的 幸 福。 不 忘 初 心, 继 续 前 进,

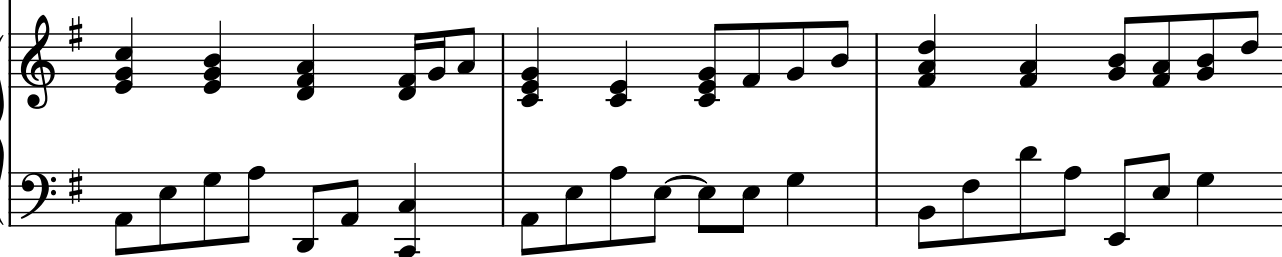
T.



B.



Pno.



32

女领

万水千山最美 中国道路。 你是我的一切

男领

你是我的一切

S.

A.

万水千山最美 中国道路 你是我的一切

T.

B.

Pno.

35

女领

我 的 全 部, 幸 福 你 的 幸 福。

男领

我 的 全 部, 向 往 你 的 向 往,

S.

A.

我 的 全 部, 向 往 你 的 向 往, 幸 福 你 的 幸 福。

T.

B.

Pno.

38

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

万水千山最美,

不 忘 初 心, 继 续 前 进,

不 忘 初 心, 继 续 前 进, 万 水 千 山 最 美,

41

女领

中国道路。

男领

S.

A.

中国道路。

T.

B.

Pno.

mp

mp

44

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

mf

mf

46

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

6

48

女领

男领

S.

A.

T. *mf*
啊 啊 啊 3 啊

B. *mf*
3

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for page 48 of a musical work. It features five vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts are labeled as 女领 (Female Lead), 男领 (Male Lead), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano part is labeled Pno. The vocal parts for Soprano, Alto, and Male Lead are mostly silent, indicated by horizontal lines. The Tenor and Bass parts begin at measure 48 with the lyrics '啊' (A). The Tenor part has a dynamic marking of *mf* and includes a triplet of eighth notes. The Bass part also has a dynamic marking of *mf* and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a similar pattern in the left hand, with some chords and a change in key signature to B minor in the final measure.

51

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

mf

f

mf

f

mp

f

mp

树高千尺根深在沃土，你是

根深在沃土

啊

55

女领

大地 给我 万 般 呵 护。

男领

生生 不 息 只 为 了 那

S.

A.

万 般 呵 护 不 息 为 了

T.

B.

Pno.

58

女领

男领

S.

A.

T.

B.

Pno.

一份托付，无惧风雨迎来新日出。

托 付 迎 来 新 日 出

mf

mf

3 3

61

女领

你是我的一切 我的全部, 向往你的向往,

男领

你是我的一切 我的全部, 向往你的向往,

S.

A.

你是我的一切 我的全部, 向往你的向往,

T.

B.

Pno.

64

女领



幸福你的幸福。 不 忘 初 心， 继 续 前 进，

男领



幸福你的幸福。 不 忘 初 心， 继 续 前 进，

S.



A.



幸福你的幸福。 不 忘 初 心， 继 续 前 进，

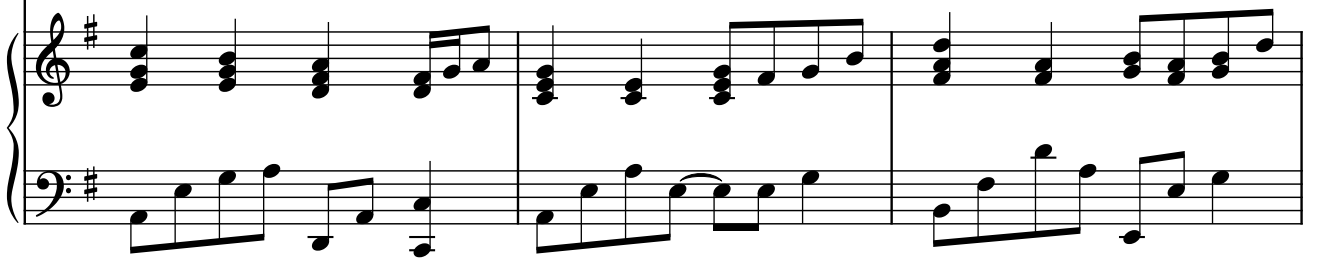
T.



B.



Pno.



67

女领

万水千山最美， 中国道路。 你是我的一切

男领

万水千山最美， 中国道路。 你是我的一切

S.

A.

万水千山最美 中国道路 你是我的一切

T.

B.

Pno.

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '万水千山最美，中国道路。你是我的一切'. The vocal parts are labeled as 女领 (Female Lead), 男领 (Male Lead), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano part is labeled Pno. and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

70

女领

我 的 全 部, 向 往 你 的 向 往, 幸 福 你 的 幸 福。

男领

我 的 全 部, 向 往 你 的 向 往, 幸 福 你 的 幸 福。

S.

A.

我 的 全 部, 向 往 你 的 向 往, 幸 福 你 的 幸 福。

T.

B.

Pno.

73

女领

不 忘 初 心, 继 续 前 进, 万 水 千 山 最 美,

男领

不 忘 初 心, 继 续 前 进, 万 水 千 山 最 美,

S.

A.

不 忘 初 心, 继 续 前 进, 万 水 千 山 最 美,

T.

B.

Pno.

76

女领

中国道路。 万水千山最美， 中国道

男领

中国道路。 万水千山最美， 中国道

S.

A.

中国道路。

T.

B.

Pno.

f

f

f

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It begins at measure 76. The vocal parts (Female Soloist, Male Soloist, Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: '中国道路。 万水千山最美， 中国道'. The piano accompaniment provides harmonic support, with a forte (*f*) dynamic. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

79

女领

Musical staff for female soloist (女领) in G major, featuring a long, sustained note with a fermata.

路!

男领

Musical staff for male soloist (男领) in G major, featuring a long, sustained note with a fermata.

路!

S.

Musical staff for Soprano (S.) in G major, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

A.

Musical staff for Alto (A.) in G major, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

啦.....

T.

Musical staff for Tenor (T.) in G major, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

Pno.

Piano accompaniment (Pno.) in G major, featuring a right hand with triplet eighth notes and a left hand with a bass line.

80

This musical score page features six vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled on the left as 女领 (Female Soloist), 男领 (Male Soloist), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano part is labeled Pno. at the bottom left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 80. The vocal staves for the soloists and S. through B. all feature a long, sustained note that transitions to a final chord marked *ff* (fortissimo) at the end of the phrase. The piano accompaniment in the lower system consists of a right-hand part with a series of triplets (marked with '3') and a left-hand part with chords and single notes. The piano part also concludes with a *ff* dynamic marking.