

向往远方向往梨花

洪 亮 词
希洪士 曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
♩ = 87

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 3 5 | 6 6 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 3 2 | 3 - 0 6 1 3 | 2 0 3 5 6 7 6 5 2 |
 3 - 0 3 5 | 6. 3̇ 2̇. 1̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇. 6 1 | 4 3 2 1 7 6 5 |
 6 - 0 6 1 2 ||: 3 5 6 6 3 6 5 5 | 0 0 0 3 2 1 | 2 3 3 7 1 7 1 7 |
 你 向 往 什 么 样 的 远 方 是 阳 光 下 生 机 盎 然 的 山
 你 向 往 什 么 样 的 生 活 是 那 繁 华 都 市 逐 梦 的 传
 6 0. 6 5 3 3 | 6 1̇ 1̇ 7 6 7 5 | 5 3̇. 0 6 1̇ 3̇ | 2̇ 0 1̇ 7 1̇ |
 岗 说 是 原 野 上 心 旷 神 怡 的 花 乡 穿 越 时 空 追 寻 它
 说 是 那 古 道 老 巷 人 间 的 烟 火 渴 望 牵 引 着 脚 步
 6 0. 6 1 2 | 3 6 6 3 6 5 5 | 0 0 0 3 2 1 | 2 3 3 0 7 6 5 5 6 7 |
 你 向 往 什 么 样 的 远 方 是 云 海 和 星 空 轮 换 的 山
 你 向 往 什 么 样 的 生 活 是 那 念 念 不 忘 舌 尖 的 诱
 6 0 0 6 1̇. | 2̇ 1̇ 6 6 2̇ 1̇ 6 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 0 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ |
 巅 是 那 气 势 磅 礴 的 峡 谷 峭 崖 翻 山 越 岭 追 寻 它
 惑 是 在 花 海 果 乡 中 放 飞 自 我 一 场 心 动 的 快 乐
 3̇ - 0 3 3 5 | 6. 1̇ 7 5 3̇ | 3̇ 0 0 3 5 | 6 1̇ 1̇ 2̇ 5 3̇ |
 山 的 远 方 是 远 山 水 的 远 方 是 水 啊
 山 的 远 方 是 远 山 水 的 远 方 是 水 啊
 3̇ 2̇ 1̇. 0 6 6 1̇ | 3̇ 0 6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 0. 6 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 0 6 1̇ 3̇ 7 |
 汉 源 湖 边 看 湖 光 山 叠 把 海 鸥 和 你 写 进 诗 页
 汉 源 湖 边 看 湖 光 山 叠 把 海 鸥 和 你 写 进 诗 页
 7. 6 6 0 3 3 5 | 6. 1̇ 7 5 3̇ | 3̇ 0 0 3 5 | 6 1̇ 3̇ 2̇. 3̇ |
 花 的 远 方 是 繁 花 云 的 远 方 是 云 啊
 花 的 远 方 是 繁 花 云 的 远 方 是 云 啊
 3̇ - 0 6 1̇ | 2̇ 3̇ 0 6 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 0 6 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5 0 6 |
 漫 山 云 间 看 如 雪 梨 花 把 蜜 蜂 和 你 带 入 梦
 漫 山 云 间 看 如 雪 梨 花 把 蜜 蜂 和 你 带 入 梦
 1.
 5 6 .. 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 6 1̇ | 2 2 3 3 2 1 7 5 | 6 6 6 7 1 6 1 2 :||
 乡
 2.
 5 6 .. 0 0 | 0 2̇ 1̇ 0 3̇ 5 5 6 | 6 0 0 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 0 3̇ | 3̇ 6 6 - - ||
 乡 带 入 梦 乡 梦 乡 啊 梦 乡