

止戈

1 = C $\frac{4}{4}$

每分钟145拍

《仙剑奇侠传七》游戏战斗音乐

扒谱：苏若蓓

苏若蓓 诗侔AI 作词

陈致逸 作曲

然糊糊 演唱

($\dot{6}$ $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ $\sharp 5$ - - | $\dot{6}$ 5 - - | 0 0 0 0 | 0 0 $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - |
0 0 3 - | 3 - 3 - | 0 0 $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ - | 0 0 3 - | 3 - 3 -) |

||: $\dot{6}$ - - - | 0 $\dot{7}$ 1 3 | $\dot{7}$ - $\dot{1}$ - | 5 - $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - - | 0 $\dot{7}$ 1 5 |
风 卷 残 云 剑 气 破 天 罡。 长 空 万
火 吞 万 象 雷 啸 裂 穹 苍。 五 灵 溃

4 - - $\underline{3\ 2}$ | 3 - - - | $\dot{6}$ - - - | 0 $\dot{7}$ 1 3 | $\dot{7}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ - $\underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{7}\ \dot{1}}$ |
里, 战 意 昂。 心 执 念 狂, 恨 未 央。 并 肩 闯,
散, 春 滋 殇。 刃 弑 神 皇, 止 戈 响。 血 浸 透,

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - - $\sharp 5$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ - - - :|| $\dot{6}$ - $\sharp 5$ - | $\dot{6}$ - - - ||
断 阴 阳, 宿 命 葬。 破 晓 锋 芒! 斩 四 方!

0 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ ||: $\underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}}$ | 3 - 2 - | 1 2 3 - | 0 1 $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}}$ |
踏 碎 那 神 庭, 三 千 重 冰 霜。 傲 骨 铮, 战 旗 扬,
(劈 开) 那 九 霄, 十 万 丈 寒 光。 爱 恨 仇, 化 剑 芒,

3 - 2 - | 3 5 5 - | 0 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}}$ | 3 $\underline{3\ 4\ 3}$ 2 - |
生 死 亦 何 妨! 纵 使 日 月 颠 倒 星 陨,
直 指 九 天 上! 待 到 山 河 重 归 故 地,

1 2 3 $\dot{6}$ | 5 - 0 $\underline{\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 5 | $\dot{7}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 $\dot{6}$ |
终 归 是 虚 妄, 这 一 战, 天 地 苍 黄, 焚 尽 六 界
旧 时 旧 模 样, 再

$\dot{7}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{7}$:|| $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\sharp 5$ - | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ - 0 $\underline{\dot{7}\ \dot{1}\ \dot{7}}$ |
洪 荒。 劈 开 与 你 同 看 这 云 浪, 再

$\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\sharp 5$ - | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
与 你 共 醉 这 斜 阳。

(0 3 2 3 | $\dot{6}$ 3 2 3 | 0 3 2 3 | $\dot{5}$ 3 2 3 | 0 5 $\sharp 4$ 5 |
 $\dot{7}$ 5 $\sharp 4$ 5 | 0 $\sharp 4$ 3 $\sharp 4$ | $\dot{6}$ $\sharp 4$ 3 2 | 0 3 2 3 | $\dot{6}$ 3 2 3 |

0 3 2 3 | 5 - - $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ - 0 0 | 3 - $\dot{6}$ - | $\dot{7}$ - 1 - |
0 3 2 3 | 1 3 $\dot{7}$ 3 | 0 3 2 3 | 1 3 $\dot{7}$ 3 | $\dot{6}$ - - -) ||