

1 = G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 70

# 天府华阳

作词：曾仕阳 洪亮  
作曲：希洪士  
演唱：倪建平 郭敏  
伴奏：希洪士电声乐队

乐器：钢琴/小提琴/吉他/贝斯/架子鼓

(男女合唱)

钢琴吉他SOLO

G Bm Gsus G 鼓贝斯小提琴前奏

0 0 0 (0 5 6) | i̇. 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ i̇ | 3̇ - - 5 6 i 3̇ | 2̇. i̇ 2̇. 3̇ 3̇ 5 5 6 | i̇ - - 5 6 1 2 |

G Gsus Am D G 钢琴吉他贝斯

3. 2 3 5 5 6 i 3̇ | 2̇ 2̇ i 2̇ 3̇ 5 5 6 i 3̇ | 2̇. i̇ 2̇. i̇ 6 | i̇ - - 0. 5 | 3 3 2 3. 3 5 |

(男)在 安公堤岸 看白

Bm Am Gsus Am Bm Em

5. 3 3 3 - | 0 2 2 2 1 2 1 1 1 6 | 5 - - 0 | 0 2 2 2 1 2 1 2 2 | 5 5 3 2 1 6 1 |

鹭 飞翔, 潺潺河水诉说着 沧桑。 这里曾锄挥铲扬 修筑 希望, 也曾

C D 起鼓 G Bm D

2 2 1 2 0 1 1 6 | 2 - 0 0. 5 | 2 3 2 3 3 5 | 5. 3 3 - | 0 2 2 2 1 2 1 1 1 6 |

血流成河 日夜流 淌。(女)在 潜溪 书院 看求 知 模 样, 浓浓书香伴随着 时

G Am Bm Em Am D G

5 - 0 0 | 0 2 2 2 2 1 2 2. | 5 5 3 2 1 6 1 | 2 2 2 1 2 2 | 1 1 1 - 3 5 |

光。 这里曾一府二县 学履 满堂, 书声 和船工号子在 回响。(男)华

G Bm C G Am

||: 5 - 0 5 i̇ 7 | 7 - - 3 5 | 6. 6 i̇ 4 6 | 5 - - 3 5 | 5 6 2. 0 1 |

阳 啊 华 阳, 千年 广都天府华 阳,(女)你 人 杰地 灵 古

D G Am C D G Bm

5 6 3 3 3 1 1 | 1 2. 6 6 6 | 5 - - 3 5 | 5 - 0 5 i̇ 7 | 7 - - 3 5 |

韵 悠 长,(合)天府之 国 星星 闪 亮。(男)华 阳 啊 华 阳, 千年

C G Dsus G Am D

6. 6 i̇ 4 6 | 5 - - 0 3 | 5 4 1 2. 1 | 5 6 3. 3 1 | 2 2. 2 1 6 |

广都天府华 阳, (女)你 朝 气 蓬 勃 青 春 飞 扬, 一步 一步 盛世 辉

1. G 钢琴吉他SOLO Bm 鼓贝斯(小提琴只间奏) D G

1 - - (0 1 2) | 3 - 3 2 3 3 5 | 5 - - 5 6 i 3̇ | 2̇. i̇ 2̇. i̇ 6 | i̇ - - 0. 5 |

煌。(男)在

G Bm Am G Am

2 3 2 3. 3 5 | 5. 3 3 3 - | 0 2 2 2 1 2 2 1 1 6 | 5 - - 0 | 0 2 2 2 1 6 1 2 5 |

二江寺桥 看万 家 灯 光, 放翁诗意随 晚 风 飘 扬。 这里两江伴古寺南

G C D G Bm

5 5 3 2 1 6 1 | 2 2 1 1. 1 1 6 | 2 - - 0. 5 | 2 3 2 3. 3 5 | 5. 3 3 3 - |

湖映 霓 虹, 中兴 故土 穿上 新 的 衣 裳。(女)在 天府大道 看城 市 景象,

D G Am G

0 2 2 2 1 2 2 1 1 6 | 5 - - 0 | 0 2 2 2 2 1 1 2. | 5 5 3 2 1 6 1 |

澎湃 心 潮在 车 流 激 荡。 繁花似锦的道路 通向 远方, 锦绣

Am D G 2. G 钢琴SOLO 全伴奏起

2 2 1 1 2 2 1 | 1 - - 3 5 :|| 1 - - 0 | 3. 1. 2 | 2 1 1 - 5 i̇ 2̇ |

古镇 展开 腾 飞 翅 膀。(男)华 煌。 一步 一 步 一 步 一

D G Cm G 钢琴吉他SOLO渐弱结尾

2̇ 2̇. 3̇ 5 2̇ | i̇ - - - | i̇ - - 0 | 0 0 0 0 ||

步 盛世 辉 煌!