

清唱剧：《主日崇拜》

第一章

问安·唱诗·宣召经文·唱诗（独唱·合唱）

根据福建神学院主日崇拜程序

葛清作曲

$\text{♩} = 60$

一：问安 林德来牧师
(独唱)

$\text{♩} = 66$

主持人：
S
A
T
B
Piano

弟兄姐妹 主内平安！我们开始今天的主日崇拜。

愿主的平安与你们同在，愿主的平安也与你们同在。
愿主的平安也与你们同在。
愿主的平安也与你们同在。
愿主的平安也与你们同在。
愿主的平安也与你们同在。

12

我们齐颂《赞美诗》第 三百九十六首《主在圣殿中》。

二；唱诗396首《主在圣殿中》
(合唱)

$\text{♩} = 60$
mp

主在圣殿中, 主在圣殿中, 普天下的
主在圣殿中, 主在圣殿中, 普天下的
主在圣殿中, 主在圣殿中, 普天下的
主在圣殿中, 主在圣殿中, 普天下的

mp

23

人，在主面前，都应当肃静，肃静 肃静，应
人，在主面前，都应当肃静，肃静 肃静，应
人，在主面前，都应当肃静，肃静 肆静，应
人，在主面前，都应当肃静，肃静 肆静，应

三：宣召经文：启示录5；12

30

$\text{♩} = 76$

当肃静。阿们。
当肃静。阿们。
当肃静。阿们。 曾被杀的羔羊是
当肃静。阿们。 曾被杀的羔羊是

$\text{♩} = 76$

37

8 配得上权柄、丰富、智慧、能 力、尊 贵 荣 耀、颂 赞
配得上权柄、丰富、智慧、能 力、尊 贵 荣 耀、颂 赞

46

齐 颂
《赞 美 诗》第一首，齐 颂
的。 我们 齐 颂 《赞 美 诗》第一首， “圣 哉”
的。 我们 齐 颂 《赞 美 诗》第一首， “圣 哉”

“圣哉三一歌”来颂我们的上主。

“圣哉三一歌”来颂我们的上主。

8 “三一歌”来颂我们的上主。

三一歌”来颂我们的上主。

poco accel. ♩ = 82

四：唱诗《圣哉三一歌》

61

1·圣哉圣哉
2·圣哉圣哉

1·圣哉圣哉
2·圣哉圣哉

8 1·圣哉圣哉
2·圣哉圣哉

1·圣哉圣哉
2·圣哉圣哉

poco accel.

66

圣哉! 全众权圣的都神崇明! 清放晨下我黄众金歌冠声, 穿冕,

71

云绕上晶达海至之尊; 圣千哉万圣天哉军

云绕上晶达海至之尊; 圣千哉万圣天哉军

云绕上晶达海至之尊; 圣千哉万圣天哉军

云绕上晶达海至之尊; 圣千哉万圣天哉军

云绕上晶达海至之尊; 圣千哉万圣天哉军

74

圣 叩 哉! 拜! 慈 同 悲 声 与 颂 全 主 能, 名, 荣 昔 耀 在 与 而
圣 叩 哉! 拜! 慈 同 悲 声 与 颂 全 主 能, 名, 荣 昔 耀 在 与 而
8 圣 叩 哉! 拜! 慈 同 悲 声 与 颂 全 主 能, 名, 荣 昔 耀 在 与 而
圣 叩 哉! 拜! 慈 同 悲 声 与 颂 全 主 能, 名, 荣 昔 耀 在 与 而

78

赞 今 美, 在, 归 永 三 在 一 哑 万 身。妙 春。
赞 今 美, 在, 归 永 三 在 一 哑 万 身。妙 春。
8 赞 今 美, 在, 归 永 三 在 一 哑 万 身。妙 春。
赞 今 美, 在, 归 永 三 在 一 哑 万 身。妙 春。

四：唱诗《圣哉三一歌》

82

3·圣哉圣哉圣哉! 黑全暗蔽的
4·圣哉圣哉圣哉! 黑全暗蔽的

3·圣哉圣哉圣哉! 黑全暗蔽的
4·圣哉圣哉圣哉! 黑全暗蔽的

3·圣哉圣哉圣哉! 黑全暗蔽的
4·圣哉圣哉圣哉! 黑全暗蔽的

88

圣神明, 罪人不能山仰酬视庄吾严众赞美妙身; 惟独主为圣哉

圣神明, 罪人不能山仰酬视庄吾严众赞美妙身; 惟独主为圣哉

圣神明, 罪人不能山仰酬视庄吾严众赞美妙身; 惟独主为圣哉

圣神明, 罪人不能山仰酬视庄吾严众赞美妙身; 惟独主为圣哉

94

真圣 原哉! 惟慈 主悲 为与 至全 尊能, 全荣 权耀 又与
真圣 原哉! 惟慈 主悲 为与 至全 尊能, 全荣 权耀 又与
真圣 原哉! 惟慈 主悲 为与 至全 尊能, 全荣 权耀 又与
真圣 原哉! 惟慈 主悲 为与 至全 尊能, 全荣 权耀 又与

98 rit. mp

全赞 爱美, 全归三全 能真神。 阿们!
全赞 爱美, 全归三全 能真神。 阿们!
全赞 爱美, 全归三全 能真神。 阿们!
全赞 爱美, 全归三全 能真神。 阿们!

rit.