

第二乐章

启应经文·赞美诗·信仰宣告 (合唱·独唱·二重唱)

一：启应经文《诗篇》46篇1—11节

林德来牧师：

主持人： $\text{♩} = 76$

Piano $\text{♩} = 76$

我们一起来启应经文。启应

经文在《诗篇》四十六篇一至十一



16

节。

22

启：

神是我们的避 难 所， 是我们的力 量，

神是我们的避 难 所， 是我们的力 量，

神是我们的避 难 所， 是我们的力 量，

26

应：
所以地虽改
所以地虽改
所以地虽改
是我们在患难中随时的帮助。所以地虽改
是我们在患难中随时的帮助。所以地虽改

32

变, 山虽摇动 到 海

变, 山虽摇动 到 海

变, 山虽摇动 到 海

变, 山虽摇动 到 海

38

心。
启: 其中的水 虽碎 鸟
心。
启: 其中的水 虽碎 鸟
心。

46

翻腾, 山虽因海涨而战抖, 我们也不害
翻腾, 山虽因海涨而战抖, 我们也不害

55

应:

有一道河, 这
怕。
有一道河, 这
怕。
有一道

61

河的分汊, 使神的城欢喜。这城就是至高者
河的分汊, 使神的城欢喜。这城就是至高者
河, 这河的分汊, 使神的城欢喜。这城就是至高
河, 这河的分汊, 使神的城欢喜。这城就是至高

67

居住的圣 所。

居住的圣 所。 *mp* 启:

8 者 居 住 的 圣 所。 神 在 其 中, 城 必 不 动 摆; 到 天 一
者 居 住 的 圣 所。 神 在 其 中, 城 必 不 动 摆; 到 天 一

J = 86
mf
应:

75

外邦 喧 嚥, 列国动 摆;

mf
外邦 喧 嚥, 列国动 摆;

8 亮 神 必 帮 助 这 城。 必 帮 助 这 城。 外邦 喧 嚥, 列国动 摆;
亮 神 必 帮 助 这 城。 必 帮 助 这 城。 外邦 喧 嚥, 列国动 摆;

J = 86
mf

83

神发声, 地便熔
神发声, 地便熔
神发声, 地便熔
神发声, 地便熔
神发声, 地便熔

89

化。
化。 万军之耶和华
启: 万军之耶和华 与我们同在; 雅各的神 是
化。 万军之耶和华 与我们同在; 雅各的神 是

97 应:

你 们 来 看 耶 和 华 的 作 为,

是 我 们 的 避 难 所。 你 们 来 看 耶 和 华 的 作

8 我 们 的 避 难 所。 你 们 来 看 耶 和 华 的 作 为,

我 们 的 避 难 所。 你 们 来 看 耶 和 华 的 作 为,

104

看 他 使 地 怎 样 荒 凉。

为, 看 他 使 地 怎 样 荒 凉。

8 看 他 使 地 怎 样 荒 凉。

看 他 使 地 怎 样 荒 凉。

111

启:

看 他 使 地 怎 样 荒 凉。 止 息 刀 兵,

看 他 使 地 怎 样 荒 凉。 止 息 刀 兵,

8 看 他 使 地 怎 样 荒 凉。

看 他 使 地 怎 样 荒 凉。

119

嗨 哈 直 到 地 极; 嗨 哈 啊...

嗨 哈 直 到 地 极; 嗨 哈 他 折 弓、断 枪, 把 战 车

8 止 息 刀 兵, 嗨 哈 直 到 地 极; 他 折 弓、断 枪, 把 战 车

止 息 刀 兵, 嗨 哈 直 到 地 极; 他 折 弓、断 枪, 把 战 车

♩ = 82

应:

126

啊... 你们要休
焚烧在火中。 你们要休
焚烧在火中。 你们要休
焚烧在火中。 你们要休
焚烧在火中。 你们要休

132

息, 要知道我是神! 我必在外邦中被尊崇;
息, 要知道我是神! 我必在外邦中被尊崇;
息, 要知道我是神! 我必在外邦中被尊崇;
休息 要知道 我是神! 我必 在外邦 中

合:

在遍地上也 被 尊 崇。 万 军 之 耶 和 华 与 我 们 同

在遍地上也 被 尊 崇。 万 军 之 耶 和 华 与 我 们 同

在遍地上也 被 尊 崇。 万 军 之 耶 和 华 与 我 们 同

被 尊 崇 被 尊 崇。 万 军 之 耶 和 华 与 我 们 同

在; 雅 各 的 神 是 我 们 的 避 难 所, 是

在; 雅 各 的 神 是 我 们 的 避 难 所, 是

在; 雅 各 的 神 是 我 们 的 避 难 所, 是

在; 雅 各 的 神 是 我 们 的 避 难

主持人:

mp

147

我们齐唱
我们的避 难 所。
我们的避 难 所。
我们的避 难 所。
所是我们避 难 所。

152

《赞美诗》第三百九十二首 《荣耀颂》。

$\text{♩} = 76$

二：唱诗：《荣耀颂》

160

mp

但 愿 荣 耀 归 与 父、子、圣 灵，父、

mp

但 愿 荣 耀 归 与 父、子、圣 灵，父、

mp

8 但 愿 荣 耀 归 与 父、子、圣 灵，父、

mp

但 愿 荣 耀 归 与 父、子、圣 灵，父、

$\text{♩} = 76$

mp

mp



164

子、圣 灵， 起初 这 样， 现 在 这 样， 以 后 也

子、圣 灵， 起初 这 样， 现 在 这 样， 以 后 也

8 子、圣 灵， 起初 这 样， 现 在 这 样， 以 后 也

子、圣 灵， 起初 这 样， 现 在 这 样， 以 后 也

$\text{♩} = 76$

$\text{♩} = 8$



174 $\text{♪}=96$

3/8 3/8 3/8 3/8

我们 现在以

三：信仰宣告：《使徒信经》

180

《使徒信经》在神与人的面前，来宣告我们的信仰。

187 *mf*

我信上帝，全能的父，

(合唱)

创造天地的主：

mf

(合唱)

创造天地的主：

mf

(合唱)

我信上帝，

mf

(合唱)

我信上

195

我信我主耶稣基督，上帝的独生子；因
我信我主耶稣基督，上帝的独生子；因
我信我主耶稣基督，上帝的独生子；因
帝，我信我主耶稣基督，上帝的独生子；因

203

圣灵感孕，由童贞女马利亚所生；在本丢
圣灵感孕，由童贞女马利亚所生；在本丢
圣灵感孕，由童贞女马利亚所生；在本丢
圣灵感孕，由童贞女马利亚所生；在本丢

211

彼拉多手下受难 受难 被钉于十字架
彼拉多手下受难 受难 被钉十字架
彼拉多手下受难 受难 受难 受难 被钉十字架
彼拉多手下受难 受难 受难 受难 受难
彼拉多手下受难 受难 受难 受难 受难 被钉十字架

220 $\text{♪}=112$

f

受死，埋葬；（受死 埋葬）；降在阴间，埋葬；（受死

f

受死，埋葬；（受死 埋葬）；埋葬；（受死

f

8 受死，埋葬；（受死 埋葬）；埋葬；受死

f

$\text{♪}=112$ 啊 啊 啊 啊 啊 啊 埋葬；受死

f

230

mf — *pp* — *mp* ♩ = 96

埋葬)；降在阴间，第三天从死人中复活；

mf — *pp* — *mp*

埋葬)；降在阴间，第三天从死人中复活；

mp

埋葬； 第三天从死人中复活

mp

埋葬； 第三天从死人中复活；

♩ = 96

mf

mf

A musical score for a four-part choir. The top two voices sing in soprano clef, and the bottom two sing in bass clef. The key signature is one flat. The tempo is marked '240'. The vocal parts are: '升天, 坐在全能' (Tenor), '升天, 坐在全能' (Soprano), '活; 升天, 坐在全能' (Tenor), and '复活; 升天, 坐在全能' (Bass). The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The piano part features sustained notes and chords, with dynamic markings 'mf' and 'tr' (trill) indicated. The vocal parts also have dynamic markings 'mf'.

247

♩ = 82
(独唱·可自由换气)

父上帝的右 边; 将来必从那里降临, 啊...
父上帝的右 边;
父上帝的右 边; 将来必从那里降临,
父上帝的右 边;

254

(合唱入)

将来必从那里降临, 审判活人死人,
将来必从那里降临, 将来必从那里降临, 审判活人死人,
将来必从那里降临, 将来必从那里降临, 审判活人死人, 审判
将来必从那里降临, 审判活人 审判死人, 审判

275

我信圣徒相通;
会; 我信圣徒相通;

8va
mp

(独唱) Rubato自由地

282

我信罪得赦免; 我信身体复活, 我信

8
8va
mp

(8)

292

p A tempo

永 生。

mf (合唱)

102 (合唱) 我信永生!

mf (合唱) 我信永生! 我信永

mp *mf* 我信永生! 我信永

102

302 (合唱)

mf 我信永生! 永生

我信永生! 我信永

生! 我信永生! 我信

生! 我信永生! 我信

f

#

307 *mp* rit. *p* *pp*
永 生!
mp *p* *pp*
生! 阿 们
8 *mp* *p* *pp*
永 生! 永 生! 阿 们
mp *p* *pp*
永 生! 永 生! 阿 们

rit. *p* *pp*
p *pp*