

第四乐章 经 训 (三重唱·合唱)

林德来牧师

mp

我们 现在 请颂经员

主持人: 

S: 

A: 

T: 

B: 

Piano: 

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, C major, common time. The vocal line consists of short, rhythmic notes. The piano accompaniment features sustained notes on the bass line and eighth-note chords in the treble line. The score includes lyrics in Chinese: "颂读经课。请听《旧约经训》《耶利米书》二十三" (Sing the Word of the Old Testament, Listen to the Word of Jeremiah Chapter 23). The score is numbered 11 at the top left.

mp
颂经员A

19 章 一至六节。耶和华说：“那些残害、赶散我草场之羊的

27 牧人，有祸了！”

mf

耶和华说：“那些残害、赶散我草场之羊的牧人，有祸

mf

耶和华说：“那些残害、赶散我草场之羊的牧人，有祸

mf

耶和华说：“那些残害、赶散我草场之羊的牧人，有祸

mf

耶和华说：赶散我牧人，有祸

mf

36

耶和华 以色列的神
斥责那些 牧养他 百姓的
了!"
了!"
了!"
了!"

43

牧人, 如此 说: “你们赶散 我的羊 群, 并没 有 看顾 他们,”

50

poco rit.

我必讨你们这行恶的罪，行恶的罪。 这是耶和华说的。 这是耶和华说的。

poco rit.

A tempo

57

=106

的。

“你们赶散 我的羊群，并没有 看顾他们，我必讨你们这说的。 “你们赶散 我的羊群，并没有 看顾他们，我必讨你们这说的。 这是耶和华说的。 你们 赶 散 我 的 羊 群 我 必 讨 你 们 这是耶和华说的。 你们 赶 散 我 的 羊 群 我 必 讨 你 们 这是耶和华说的。 你们 赶 散 我 的 羊 群 我 必 讨 你 们

=106

A tempo

J = 86
颂经员B

64

mp 我要将我羊群中所余剩
行恶的罪, 行恶的罪。
行恶的罪, 行恶的罪。
行恶的罪, 行恶的罪。
行恶的罪, 行恶的罪。

8

J = 86

70

mf

的, 从我赶他们 到的各国内 招聚出来, (招聚出来) 领他

76 (juan) *f*

们 归回本圈，(归回本圈) 他 们也必生养

众 多。

mf

我要将我羊群中所余剩的，赶他们到的
我要将我羊群中所余剩的，从我赶他们到的

86

领他们

各国内 招聚出来, (招聚出来) 领他们 归回本圈

各国内 招聚出来, (招聚出来) 领他们 归回本圈, (juan)

领他们 归回本圈,

92

归回本圈 他们也 必 生养 众多。

归回本圈 他们也 必 生养 众多。

他们也 必 生养 众多。

97

我必设立照管他们的牧人，牧养他们。

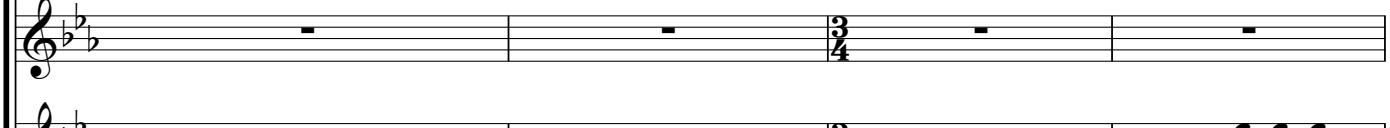
8

103

他们不再惧怕，不再惊惶，也不缺少一个。（哈 哈）

8

107



III



116

他们不再惧怕, 不再惊惶, 也不缺少一个。

他们不再惧怕, 不再惊惶, 也不缺少一个。

8 他们不再惧怕, 不再惊惶, 也不缺少一个。

他们不再惧怕, 不再惊惶, 也不缺少一个。

122 颂经员C

 $\text{♪}=98$

耶和华 说: “日子 将 到, 我要给大卫 兴 起 一个公义的苗”

$\text{♪}=98$

129

裔, 他必掌王权, 行事有智慧, 在地上

136

施行公平和公义。在他的日子, 犹大必得救, 以色列也

143

安然居住。他的名必称为耶和华 我们的

颂经员A、B、C

(合)

150

义。这是我主耶稣 圣福 音 愿荣

愿荣 耀 归于

159

耀归于圣父、圣子、圣灵 三位一体的真
圣父、圣子 圣灵，三位一体的真
圣父、圣子 圣灵，三位一体的真
圣父、圣子 圣灵，三位一体的真

167

神 三位一体 的真 神。
神。 三位一体 的真 神。
神。 三位一体 的真 神。
神。 三位一体 的真 神。

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The score consists of five systems of music. The first four systems are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2/4'). The vocal parts are mostly silent, with the bass part providing harmonic support. The fifth system begins with a piano dynamic of *mf*. The vocal parts enter with the lyrics "到了一个地". The piano accompaniment features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes between measures 11 and 12. Measure 11 starts in E major (no sharps or flats) and ends in A major (one sharp). Measure 12 begins in A major and ends in D major (two sharps). The music consists of eighth-note patterns and rests.

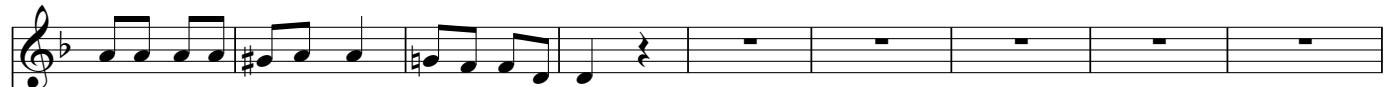
193 Rubato *p*

十字架上。又钉了两个犯人：一个在左边，一个在右边。

203 *mf*

当下耶稣说：“父啊，赦免他们！”

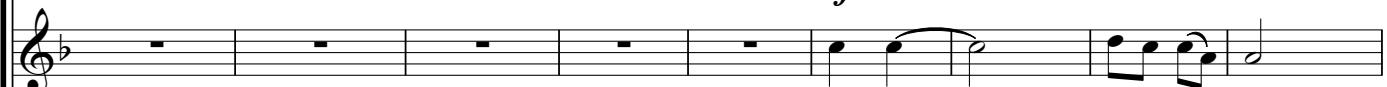
212



因为他们所作的，他们不晓得。”

mf

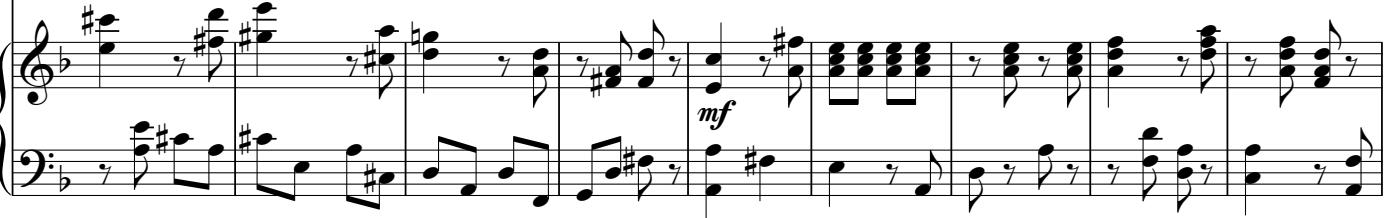
“父 啊，赦免他 们！”

mf*mf* “父 啊，赦免他

“父 啊，赦免他 们！”



“父 啊，赦免他



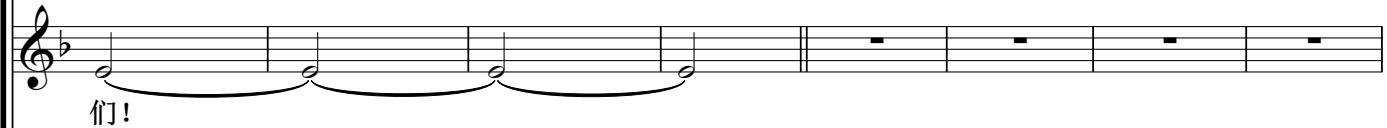
颂经员B:



兵 丁 就拈阄分他的 衣 服。



因为 他们 所作的，他们 不晓 得。”



们！



因为 他们 所作的，他们 不晓 得。”



们！



229

百姓 站在那里观 看。官府也嗤笑 他 说：

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Chinese: "百姓 站在那里观 看。官府也嗤笑 他 说：" The bottom staff uses a bass clef and is mostly blank.

238

“他救了别 人，他若是基 督，神所拣 选 的，可以救自 己 吧”！（可以救自

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Chinese: “他救了别 人，他若是基 督，神所拣 选 的，可以救自 己 吧”！（可以救自”. The bottom staff uses a bass clef and is mostly blank.

247

颂经员C:

已 吧!)。

兵 丁 也 戏 弄 他, 上 前 拿

255

醋 送给他 喝, 说: 你 若是 犹太人的 王, 可 以 救 自 己

260

吧！”

兵丁也戏弄他，上前拿醋送给他喝，说：

兵丁也戏弄他，上前拿醋送给他喝，说：

265

你若是犹太人的王，可以救自己吧！嘿

你若是犹太人的王，可以救自己吧！嘿

269

在 耶稣 以 上 有 一 个 牌 子， 写
可 以 救 自 己 吧！
可 以 救 自 己 吧！

275

着：“这 是 犹太 人 的 王。” “这 是 犹太 人 的 王。”
“这 是 犹太 人 的
“这 是”

281

王, ” “这是犹太人的 王。”

犹太人的 王, ” “这是犹太人的 王。” “这是犹太人的 王。”

“这是犹太人的 王。” “这是犹太人的

“这是犹太人的 王。” “这是犹太人的

♪=98

286

accel.

颂经员A:

那同钉的

“这是犹太人的 王。”

“这是犹太人的 王。”

王。” 犹太人的 王。

王。” 犹太人的 王。

♪=98

accel.

293

两个犯人，有一个讥诮他 说：“你不是基督吗？可以救

300

自己和我们吧！” 那一个就应声责备他说： 你既是一样受刑

308

的，还不怕神吗？还不怕神吗？

f

那一个就应声责备他说：

应声责备他

315

你既是一样受刑的，还不怕神吗？(啊)还不怕神吗？

说：你既是一样受刑的，还不怕神吗？

还不怕神吗？

还不怕神吗？

322

$\text{♩} = 86 \text{ } mf$
颂经员B:

我们是应该的，因我们所受的

328

与我们所作的相称，但这个人没有作过一件不好的事。”

333

(没有作过一件 不好的事。)

但这个人 没有作过 一件

但这个人 没有作过 一件

但这个人 没有作过 一件

但这个人 没有作过 一件

337

领经员C:

就 说:

不好的事。” (没有作过一件 不好的事。)

不好的事。” (没有作过一件 不好的事。)

不好的事。” (没有作过一件 不好的事。)

不好的事。” (没有作过一件 不好的事。)

342

Musical score page 342. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "耶 驄 啊, 你 的 国 降 临 的 时 候,". The subsequent staves are blank. The bottom staff shows a basso continuo line with various notes and rests.

348

Musical score page 348. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "求 你 记 念 我!" followed by "耶稣 对 他 说:". The subsequent staves are blank. The bottom staff shows a basso continuo line with various notes and rests.

354

”我实在告诉你：今日你要同我在乐园

361

里了，（在乐园里了）”。

耶稣对他说：“我实在告诉

耶稣对他说：“我实在

368

你：今日你要同我在乐园里了，（在乐园
告诉你：今日你要同我在乐园里了，（在乐园
告诉你：今日里要同我在乐园
告诉你：今日里要同我在乐园

♩=108

375

颂经员A、B、C

这是我主耶稣圣福音
里了）”。 愿荣
里了” 愿荣
里了” 愿荣
里了” 愿荣

♩=108

383 (合)

愿荣 耀 归于 圣 父、 圣 子、 圣 灵 三 位 一 体 的 真
 耀 归于 圣 父、 圣 子 圣 灵， 三 位 一 体 的 真
 耀 归于 圣 父、 圣 子 圣 灵， 三 位 一 体 的 真
 耀 归于 圣 父、 圣 子 圣 灵， 三 位 一 体 的 真
 耀 归于 圣 父、 圣 子 圣 灵， 三 位 一 体 的 真

391

神 三 位 一 体 的 真
 神。 三 位 一 体 的 真

396

rit.

神。 *p* 阿们

神。 *p* 阿们!

神。 *p* 阿们!

神。 *p* 阿们!

神。 阿们!

rit.

p