

1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 2 1 6 5 3

2 1 2 | 1 2 1 6 5 3 | 2 1 3 | 3 3 | 3 3. 5

3. 2 1. 2 | 3 - | 3 3 | 3 3. 5 | 3. 2 1. 3

2 - | 2 2 | 2 3 2 1 | 2 1 2 3 | 1 -

1 0 | 3 2 1 6 5. 3 | 2. 1 3 | 3 2 1 6 5. 7

6. 7 6 | 2 7. 6 | 2. 7 | 2 3. 6 | 2 -

3 2. 6 | 5. 1 2. 1 | 2. 3 2. 5 | 3. 2 1. 3

2. 3 2. 1 | 2. 1 2. 3 | 1 - | 1 0

【二】转1=G (5 2弦)
均用内弦

5 3. 2 | 1. 2 | 3. 2 1. 2 | 1. 2

3 5. 6 | 1 1. 6 | 5. 6 | 5. 6

3. 2 3 | 3 2 | 7. 6 | 7. 2 | 7. 6 5. 7

49. $\dot{6}.$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{7}.$ $\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{5}.$ $\underline{\dot{6}.$ | $\underline{\dot{5}} -$ | $\underline{\dot{5}}^{\text{0}}$ 0
转1=D (1 5弦)
均用外弦
p

53. $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$
mp

57. $\dot{3}$ $\underline{\dot{5}.$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}.$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}.$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}.$ $\underline{\dot{6}}$
渐弱 *mf*

61. $\underline{\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}.$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{7}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{7}.$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}.$ $\underline{\dot{7}}$
渐弱

65. $\dot{6}.$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{7}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{1}} -$ | $\underline{\dot{1}}$ 0
渐弱 *f*

【三】转1=G (5 2弦)

69. $\dot{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$
p

73. $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$
转1=D (1 5弦) *mp*

77. $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$
mf

81. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$
转1=G (5 2弦)

85. $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$
渐慢 *p* 原速

89. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$
mf

93. $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$

5 6 7 5 | 2 3 2 1 2 | 3 1 2 3 2 | 1 2 3 1

转1=D (1 5 弦)

6 7 6 5 6 | 7 5 6 7 6 | 5 6 7 5 | 2 7

5 2 | 5 2 | 3 1 | 7 6 | 5 5 3 2 | 1 2 1 7

6 7 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 1 0

【四】转1=G (5 2 弦)

5 - | 5. 3 1. 5 | 1. 5 3. 2 | 1. 2

7. 6 5 5 | 3 2 1. 3 | 5. 6 5. 6 | 5.. 3

2. 3 1. 3 | 2. 3 7. 2 | 6. 7 6. 5 | 6.. 3

2. 3 1. 3 | 2. 3 7 2 7 6 | 5 6 7 6 5 | 5 -

转1=D (1 5 弦)

5 - | 5. 3 1. 5 | 1. 5 3. 2 | 1.. 5

3 2 1 1 | 3 2 1. 3 | 5. 6 5. 6 | 5.. 3

2. 3 1. 3 | 2. 3 7. 3 | 6. 7 6. 5 | 6.. 3

2. 3 1. 3 | 2. 3 7. 2 | 6. 7 6. 5 | 6. 6 5. 3

二 四 四 三 渐慢

145 $\dot{2}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}.$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 :

用颤弓【尾声】转1=D (1 5 弦) 从头反复至♯然后接尾声

149 $\dot{5}$ $\dot{3}.$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ | $\dot{3}.$ $\dot{2}$ $\dot{1}.$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$

mf

153 $\dot{3}$ $\dot{5}.$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$

f 渐弱

157 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}.$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$

mf

161 $\dot{6}.$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ -

165 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$

mf

169 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}.$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$

f 渐弱

173 $\dot{1}.$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$

f

177 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}.$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{2}$

渐弱

181 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$

mp

185 $\dot{5}.$ $\dot{6}$ | $\dot{1}.$ $\dot{6}$ | $\dot{5}.$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$

f

191 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0

颤弓止 ff

禁天♥夜鹰 彭学敏制作 (光明行全曲五部分合并A3版)