

春 景

 $1 = F \quad \frac{2}{4}$
 $\text{♩} = 70$

(200年前的中国古曲)

董净记谱 韩兴福制谱并改编

(5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 | 1. 2 5 3 | 2 - | 1 1 6 56 | 1. 2 1 | 3 32 123 | 2. 3 2 |
 1 1 6 56 | 1 -) | 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 | 5 2 3532 | 1. 2 1 | 1 2 353 | 2 - |
 春 色 娇 丽, 融 合 艳 阳 天。
 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 3 | 5 2 3532 | 1. 2 1 | 1 1 6 56 | 1 - | 3 32 123 | 2 - |
 景 物 飘 飘 美 增 妍, 玉 兰 花 儿 开, 迎 风 多 娇 艳。
 123 2 | 5 2 353 | 1 5 6 16 | 5. 6 1 2 | 5 5 3532 | 1 1 65 | 6123 5653 |
 草 萌 芽, 桃 花 似 火, 柳 如 烟。 唉 嘿 唉 呀 啊
 2 2. | 123 2 | 5 2 353 | 1 5 6 16 | 5 - | 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 3 | 5 2 3532 |
 唉 呀 草 萌 芽, 桃 花 似 火, 柳 如 烟。 红 男 绿 女 戏 耍 秋
 1. 2 1 | 1. 2 353 | 2 - | 1 1 6 56 | 1. 2 1 | 3 32 123 | 2. 3 2 | 5. 6 $\dot{1}$ 6 |
 干, 唉 哟 花 开 三 月 天, 娇 红 嫩 蕊 鲜, 蝴 蝶 儿
 5. 6 5 3 | 5 2 3532 | 1. 2 1 | 1 1 6 56 | 1 - | 3 32 123 | 2 - | 123 2 |
 穿 花 把 两 翅 儿 搵。 清 明 赏 景 园, 和 风 透 体 仙, 小 牧 童
 5 2 3 | 1 5 6 16 | 5 - | (5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 | 1. 2 5 3 | 2 - | 1 1 6 56 | 1. 2 1 |
 沉 醉 在 杏 花 天。
 3 32 123 | 2. 3 2 | 1 1 6 56 | 1 -) | 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 3 | 5 2 3532 | 1. 2 1 |
 红 男 绿 女 戏 耍 秋 干,
 1. 2 353 | 2 - | 1 1 6 56 | 1. 2 1 | 3 32 123 | 2. 3 2 | 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 3 |
 唉 哟 花 开 三 月 天, 娇 红 嫩 蕊 鲜, 蝴 蝶 儿 穿 花
 5 2 3532 | 1. 2 1 | 1 1 6 56 | 1 - | 3 32 123 | 2 - | 123 2 | 5 2 3 |
 把 两 翅 儿 搵, 清 明 赏 景 园。 和 风 透 体 仙, 小 牧 童 沉 醉 在
 1 5 6 16 | 5 - | 123 2 | 5 2 3 | 1 5 6 16 | 5 - | 5 - | (5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 |
 杏 花 天。 小 牧 童 沉 醉 在 杏 花 天。
 1. 2 5 3 | 2 - | 1 1 6 56 | 1. 2 1 | 3 32 123 | 2. 3 2 | 1 1 6 56 | 1 -) ||