

随 蝶 去

1 = E $\frac{4}{4}$
♩ = 86

2026《逆水寒》七夕时装推广曲

冉语优 词
银 临 曲

银临 演唱

(5 1 2 1 2 - | 6 5 2 3 -) || : 6 3 5 5 1 · | 6 3 5 5 5 5 6 | 1 · 2 2 1 2 6 · 5 | 5 - - 0 |

1. 蝴蝶随 春水飞， 飞到这池台却似归，

(1 · 2 2 3 2 6 5)

2. 蝴蝶随 秋水飞， 飞回这人间却似寐，

6 1 2 2 3 · | 2 6 5 5 5 3 | 2 3 5 5 6 3 | 3 2 · 2 0 | 6 3 5 5 1 · |

梦回还 记得谁， 梅子雨后离亭北。 短言语，

(2 1)

夜阑还 等着谁， 鼓楼灯上天桥北。 轻言语，

6 3 5 5 5 6 | 1 · 2 2 1 2 3 3 | 3 - - 0 | 2 6 1 1 3 · | 2 6 1 1 5 6 |

长相对， 轻绡是面颊或眼尾， 落珠蕊， 坠衣袂， 不是
慢相对， 先莞尔的谁眼波垂， 雪千堆， 花千堆， 何以

1 2 2 2 1 1 2 | 2 0 6 5 3 2 1 | 2 3 2 3 5 5 | 5 0 6 5 3 2 1 | 2 3 2 3 5 · 5 |

清泪是 清辉。 月光绊了足背， 捉住眼眉， 这般佳期如梦， 该怎么陪，
梦卿不 梦梅。 雨水牵着手背， 留住发尾， 那般絮果怎懂， 兰因之会，

(5 5)

5 0 6 5 3 2 3 | 6 · 6 5 3 2 3 | 3 5 5 5 6 1 2 | 3 6 5 5 3 1 1 | 2 0 6 5 3 2 1 |

桃花源多幽微，总有人会去 (5.) 追，哪管一夜寐，醒来多少岁。 休说樱桃落

牡丹亭多幽微，总有人敢去追， 良辰太珍贵，用什么来赔。 休说樱桃落

2 3 2 3 5 5 | 5 0 6 5 3 2 1 | 2 3 2 3 5 6 | 6 5 · 5 3 2 3 | 6 - 5 3 2 3 |

灰，芭蕉枯萎， 夏雨冬雪春雷， 别催别催， 谢你不知畏， 谢我不知
灰，春风枯萎， 什么爱恨喜悲， 别催别催， 谢你多受累， 谢我愿相

5 - 5 6 1 2 | 3 6 3 3 1 2 | 2 3 · 3 2 $\frac{32}{\text{rit}}$ | 2 1 · 1 - | 3 - 2 - | 0 5 4 5 |

悔，就停在梦的结尾，不肯 忘记 谁。
陪，夜渐深，灯闪怦然，终于 等到

2 - 1 - | 1 $\flat$ 7 1 4 5 7 | 1 - $\flat$ 7 4 | 5 - - -) | 0 0 0 0 :|| 2 1 · 1 - |

谁。

0 0 5 3 2 3 | 6 - 5 3 2 3 | 5 - 5 6 1 2 | 3 6 3 3 1 2 | 2 3 · 3 2 $\frac{32}{\text{rit}}$ | 2 1 · 1 - ||

稍慢

谢你多受累，谢我愿相陪，夜渐深，灯闪怦然，终于 等到 谁。